



МАКНИ́С ФРЕДЕРИК ЛУИС

Авторы: Е. В. Пиняева

МАКНИ́С (MacNeice) Фредерик Луис (12.9.1907, Белфаст – 3.9.1963, Лондон), англ. поэт, драматург, эссеист. Родился в семье священника. Окончил Мертон-колледж Оксфордского ун-та (1930). Преподавал классич. филологию в Бирмингемском ун-те (1930–36) и Бедфордском женском колледже в Лондоне (1936–40). В 1941–1949 и 1951–61 писал тексты для радиоспектаклей (св. 150), был их продюсером на радиостанции Би-Би-Си. В 1950–1951 директор Брит. ин-та в Афинах. В 1930 примкнул к возглавляемой У. Х. *Оденом* группе поэтов «социального протеста» (С. Спендер, С. Дей-Льюис), однако в полной мере их взгляды на политику и искусство не разделял. Лит. дебют – проникнутый мягким лиризмом поэтич. сб. «Слепящие фейерверки» («Blind fireworks», 1929). В нём, как и в более позднем сб. «Стихотворения» («Poems», 1935), написанном под влиянием Т. С. *Элиота*, М. сосредоточен на мимолётных явлениях внешнего мира. В отмеченных скептицизмом книге путевых очерков «Письма из Исландии» («Letters from Iceland», 1937, совм. с Оденом), поэме «Осенний дневник» («Autumn journal», 1939), в поэтич. сб-ках «Земля вынуждает» («The earth compels», 1938) и «Последняя траншея» («The last ditch», 1940) проявились ощущение несовершенства окружающего мира, предчувствие неотвратимых глобальных катастрофич. перемен. Религ.-филос. тематика преобладает в поэтич. сб-ках «Трамплин» («Springboard», 1944), «Дыры в небе» («Holes in the sky», 1948), «Десять всеожжаний» («Ten burnt offerings», 1952), «Посещения» («Visitations», 1952). Среди др. произведений: драма в стихах «За рамками» («Out of the picture», изд. и пост. в 1937) в духе экспрессионизма, пьесы-параболы «Христофор Колумб» («Christopher Columbus», изд. в 1944) и «Тёмная башня» («The dark tower», изд. в 1947); переводы трагедий Эсхила («Агамемнон», 1936) и И. В. Гёте («Фауст», 1951). Автор исследований: «Современная поэзия» («Modern poetry», 1938), «Поэзия У. Б. Йейтса» («The poetry of W. B. Yeats», 1941), «Разновидности парабол» («Varieties of parable», изд. в 1965).

Литература

Соч.: Collected poems / Ed. by P. McDonald. L., 2007.

Лит.: McKinnon W. T. Apollo's blended dream: a study of the poetry of L. MacNeice. L., 1971; Coulton B. L. MacNeice in the BBC. L., 1980; Stallworthy J. L. MacNeice. L., 1995.