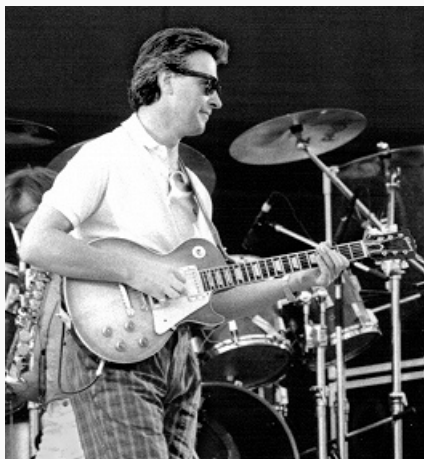


# МАКЛА́ФЛИН ДЖОН

Авторы: В. В. Тавровский



Дж. Маклафлин.

МАКЛА́ФЛИН (McLaughlin) Джон (р. 4.1.1942, Керк-Сандолл, близ Донкастера, Юж. Йоркшир), англ. джазовый гитарист (электрогитара и акустич. гитара) и композитор. Один из основоположников стилей джаз-рок и фьюжн (объединяет элементы джаза, рока и др. направлений неакадемич. музыки). Гитару освоил самостоятельно. С 1959 играл в джаз-группе П. Дюкара в Манчестере. В нач. 1960-х гг. участвовал в «блюзовом движении» в Лондоне (играл с Г. Бондом, А. Корнером, Дж. Феймом, Э. Клэптоном и др.), позднее играл с джазовыми и рок-музыкантами (с Дж. Брюсом, М. Джаггером, Дж. Серманом, Д. Холландом). Известность М. принёс его первый альбом – «Экстраполяция» (1969). С 1969 в США, выступал в ансамбле Тони Уильямса. В 1969–72 участвовал в студийных записях 5 альбомов М. [Дейвиса](#), положивших начало джаз-року. В кон.

1960-х гг. увлёкся индуизмом, принял имя Махавишну. В 1971–73 возглавлял организованный им Оркестр Махавишну (играл в нём на особой двухгрифовой электрогитаре). В 1974 собрал новый ансамбль под тем же назв., с которым записал альбом «Апокалипсис» (при участии Лондонского симфонич. оркестра, 1974), где соединены академич. стиль, джаз и традиц. инд. музыка (оркестровка М. Гиббса). В 1975–78 руководил созданным им ансамблем «Шакти» (в него вошли Лакшминараяна Шанкар и Закир Хуссейн; М. играл на 13-струнном инструменте, который представляет собой гибрид гитары и [вины](#)), исполнявшим эксперим. музыку – синтез инд. традиции и джаза. Играл в гитарных трио: с Л. Кориэллом и [Пако де Лусией](#) (1979), с Пако де Лусией и Э. Ди Меолой (1980–83, 1996); выступал с гитаристами К. [Сантаной](#) (1972), С. Кларком, Дж. [Пасториусом](#), К. Эскудо, пианистом Ч. Кория, саксофонистом Б. Эвансом. Гастролировал во многих странах, в т. ч. в России (1994, 2004, 2008). Совм. с Кория организовал квинтет «Five Peace Band» (2008), с которым совершил мировое турне. Для гитары с оркестром написал «Средиземноморский концерт» (1988), сюиту «Воры и поэты» (последняя ред. 2002). Как актёр снялся в ф. «Около полуночи» (в рос. прокате «Полночный джаз», реж. Б. Тавернье).

## Литература

Лит.: Stump P. Go ahead John: the music of J. McLaughlin. L., 2000; Шиенок Н., Филиппева А., Мошков К. Великие люди джаза. СПб., 2010.