



МАККЪЯЙОЛИ



Маккьяйоли. С. Лега "Визит" 1868.

Национальная галерея

современного искусства (Рим).

МАККЪЯЙОЛИ (итал. *macchiaioli*, от *macchia* – пятно), группа итал. живописцев, оформившаяся во Флоренции к 1860 и названная так за свободную живописную манеру её мастеров. Распалась в 1880-х гг. Ведущие представители группы (живописцы Т. [Синьорини](#), Дж. [Фаттори](#), С. [Лега](#); скульптор А. Чечони – теоретик группы; худож. критик Д. Мартелли), близкие [Рисорджименто](#), противопоставили помпезности академизма и отвлечённой литературности позднего романтизма непосредств. обращение к современности, работу на пленэре (под влиянием франц. мастеров [барбизонской школы](#)), демократизм сюжетов.

Гл. темами иск-ва М. стали эпизоды недавнего нац.-освободит. движения, жанровые сцены, портреты, сельские и гор. пейзажи. Помимо тосканских живописцев (К. Банти, О. Боррани, С. де Тиволи) к группе присоединились также художники из др. областей Италии (Дж. Аббати, Дж. Коста, А. Фонтанези, В. Кабьянка, Р. Сернези, В. Д'Анкана, Г. Чиарди, Дж. Больдини и др.). Для стилистики М. характерны жизненная конкретность мотивов, лаконизм и как бы случайность композиции, свободное сочетание сочных цветовых и световых пятен, чёткий, иногда контурный рисунок. Иск-во М. многими чертами предвосхитило итал. [веризм](#); ряд мастеров (Ф. Дзандомеги, Дж. Де Ниттис) под влиянием совр. франц. живописи обратился к [импрессионизму](#).

Литература

Лит.: Giardelli M. I macchiaioli e l'epoca loro. Mil., 1958; Cecchi E. Macchiaioli toscani d'Europa. Firenze, 1963; Grada R. de. I macchiaioli. Mil., 1967; Bietoletti S. I macchiaioli: la storia, gli artisti, le opere. Firenze, 2001; Федотова Е. Д. Флорентийская школа маккьяйоли. М., 2006.