



МАККО́РМАК ДЖОН

МАККО́РМАК (McCormack) Джон (14.6.1884, Атлон, Ирландия — 16.9.1945, Дублин), ирл. и амер. певец (тенор). Пел в хоре кафедрального собора в Дублине. В 1905–07 совершенствовался у В. Сабатини в Милане. В 1906 дебютировал на оперной сцене в заглавной партии оперы «Друг Фриц» П. Масканьи («Театро Кьябрера», Савона, близ Генуи). В 1907–1914 гастролировал в театрах разных стран, в т. ч. лондонском театре «Ковент-Гарден» и нью-йоркской «Метрополитен-опере». С успехом выступал в операх В. А. Моцарта (в т. ч. партия Дона Оттавио в «Дон Жуане»), Дж. Пуччини (партия Каварадосси в «Тоске», Рудольфа — в «Богеме»), Дж. Верди (в т. ч. партия Альфреда в «Травиате»). В 1914–38 пел преим. в концертах. С 1917 гражданин США. Последние годы жизни провёл на родине. Среди мн. аудиозаписей — ирл. народные и нем. романт. песни. Снялся как актёр в ф. «Песня моего сердца» (1930, реж. Ф. Борзедж).

Литература

Лит.: Strong L. A. G. J. McCormack: the story of a singer. L., 1949; Foxall R. J. McCormack. L., 1963.