



МАККА́РТНИ ПОЛ



П. Маккартни.

МАККА́РТНИ (McCartney) Пол (Джеймс Пол) (р. 18.6.1942, Ливерпуль), англ. композитор, певец, гитарист. Один из самых значительных и известных неакадемических музыкантов 20 в. Систематич. муз. образования не получил. Прославился как участник ансамбля *«Битлз»* – вокалист и бас-гитарист. Сочинил для этого ансамбля множество песен (в т. ч. в соавторстве с Дж. *Ленноном*), среди них: «Вчера» («Yesterday»), «Мишель» (обе 1965), «Отличный солнечный день» («Good Day Sunshine»), «Здесь, там и везде» («Here, there and everywhere»; обе 1966), «Пенни Лейн» («Penny Lane», 1967), «Об-ла-ди, об-ла-да» (1968), «О дорогая!» («O darling», 1969), «Пусть будет так» («Let it be», 1970). После распада ансамбля в 1970 выпустил первый сольный альбом («Маккартни»). В 1971 организовал группу «Wings» (существовала до 1981; на клавишных играла Линда Истман, первая жена М.), записи которой вышли в альбомах: «Дикая

жизнь» («Wild life», 1971), «Автострада Красной Розы» («Red Rose Speedway»), «Ансамбль в пути» («Band on the run»; оба 1973), «Венера и Марс» (1975) и др. Редкий мелодич. дар и тонкое гармоническое чутьё (в стилистике песен М. прослеживается связь с англ. муз. фольклором) обеспечили всемирный успех его песням, которые легли в основу мн. популярных, джазовых, оркестровых обработок. С нач. 1990-х гг. М. работал также в академич. направлениях, среди сочинений: «Ливерпульская оратория» (1991), оратория «Вот моё сердце» («Esse cor meum», 2006) и др.; ряд записей издан в альбоме «Классическая работа» («Working classical», 1999). Автор музыки к фильмам: «Путь семьи», «Передай привет Брод-стрит» (также автор сценария, режиссёр и исполнитель гл. роли), «Ванильное небо». В 2003 в ходе всемирного турне выступил в Москве.

О жизни и творчестве М. снят документальный ф. «Размах крыла: интимный портрет» (2001).

В 1997 возведён в рыцарское достоинство за вклад в развитие музыки.

Литература

Лит.: Mellers W. Twilight of the gods. L., 1973; Salewicz C. McCartney. L., 1986; Miles B. P. McCartney: many years from now. L., 1997.