



МАКДОНАЛД ДЖЕЙМС ЭДУАРД ХЕРВИ



Дж. Э. Х. Макдоналд.

«Торжественная земля». 1921.

Национальная галерея Канады
(Оттава).

МАКДОНАЛД (MacDonald) Джеймс Эдуард Херви (12.5.1873, Дарем, Великобритания – 22.11.1932, Торонто), канад. живописец. С 1887 семья М. эмигрировала в Канаду; учился в Худож. школе в Гамильтоне (пров. Онтарио; до 1889) и в Центр. школе иск-ва и дизайна пров. Онтарио в Торонто (1891–98; с 1921 преподавал там же, с 1929 директор). В 1903–1907 работал в лондонской фирме дизайнеров и иллюстраторов «Carlton Studio»; по возвращении в Канаду регулярно участвовал (с 1908) в региональных и нац. выставках. Чл.-учредитель «Группы семи» («Group of Seven», 1919–20), виднейший её представитель. Под влиянием поэзии У. [Уитмена](#) и прозы Г. Д. [Торо](#) избрал гл. темой своего творчества взаимосвязь человека и природы. Писал преим. эпические, романтизированные пейзажи Канады («Отблески на холмах», 1921, «Торжественная земля», 1921, «Листопад», 1922, все – в Нац. галерее Канады, Оттава; «Туманная фантазия», 1922, «Снег в горах», ок. 1930, оба – в Худож. галерее Торонто).

Литература

Лит.: Hunter E. R. J. E. H. MacDonald. Toronto, 1940; J. E. H. MacDonald. (Cat.). Toronto, 1965; The Group of Seven. (Cat.). Ottawa, 1970.