

МАКАСА́РЫ

Авторы: Г. В. Дзибель; А. С. Алпатова (устное творчество)

МАКАСА́РЫ (самоназвание – ту манкасара), один из [сулавесийских народов](#) в Индонезии (пров. Юж. Сулавеси). Живут в осн. на юге Юж. п-ова о. Сулавеси. Численность 2 млн. чел. (2009, оценка). Говорят на макасарском яз. (тена), вместе с бентонгским (тонтиан), конджо и салаярским языками образующим макасарскую группу юж. ветви [сулавесийских языков](#). Диалекты: собственно макасар (гоа, гова, лакиунг), марос-пангкеп, туратеа. Письменность с сер. 20 в. – на основе лат. алфавита; сохраняется бугисско-макасарское слоговое письмо (лонтара). В прошлом было распространено также араб. письмо. М. – мусульмане-сунниты.



Макасары. Большой дом.

Фото Joel Abroad

По происхождению и культуре близки к [бугисам](#) и [тораджам](#). С древности участвовали в межостровной торговле, в 16–17 вв. существовал макасарский султанат [Гова](#). Традиц. культура типична для пашенных земледельцев Индонезии (см. в ст. [Индонезийцы](#)). Осн. занятие – поливное рисосеяние. Мн. М. заняты в рыболовстве, значительна прослойка гор. интеллигенции. Поселения линейной планировки, от 50 до 200 хозяйств и более. Традиц. жилище – свайный большой дом с седлообразной крышей.

В основе социальной организации – билатеральные родств. группы; чем престижнее группа, тем более она тяготеет к эндогамности и

территориальной целостности. Сохраняется сословно-кастовое деление на аристократов (ана караенг ри роа – «дети правителя Гова»), свободных общинников (ту марадека – «свободные люди») и потомков рабов (ата). Высший слой аристократов образует эндогамную касту, связанную кросскузенными браками. Свободные общинники и рабы не эндогамны, и среди них господствуют браки с кузенами 2-й и 3-й степени. Распространена полигиния. Аристократ берёт в качестве 1-й жены женщину из менее престижной группы, а в качестве 2-й жены – женщину из равноправной ему группы. Брачное поселение в осн. уксорилокальное. Система терминов родства смешанного бифуркативно-бифуркативно-линейного типа. Сиблинги делятся по относит. возрасту, причём аристократы пользуются терминами, отличными от терминов, распространённых среди свободных общинников. Термины делятся на референтивные и вокативные. Сохраняется богатая доисламская обрядность, хранителями которой выступают жрецы «биссу». Развита муз.-танцевальные традиции, инструментальное музицирование. Мужские танцы пабатте пассапу сопровождаются ансамблем барабанов и идиофонов (гонг, тарелки канчинг, бамбуковые палочки сия-сия, или лае-лае, и др.).

Литература

Лит.: Rössler M. Die soziale Realität des Rituals. Kontinuität und Wandel bei den Makassar von Gowa (Süd-Sulawesi/Indonesien). B., 1987; Röttger-Rössler B. Rang und Ansehen bei den Makassar von Gowa (Süd-Sulawesi, Indonesien). B., 1989; Chabot H. T. Kinship, status and gender in South Celebes. Leiden, 1996; Origins, ancestry and alliance: explorations in Austronesian ethnography. Canberra, 1996.

