



# МАЙТХИЛИ ЛИТЕРАТУРА

Авторы: С. Д. Серебряный

МАЙТХИЛИ ЛИТЕРАТУРА, литература на языке майтхили, одна из литератур Юж. Азии. Представлена в Республике Индия и в Непале. Зародилась в Митхиле (ныне сев. [Бихар](#) и юг Непала), одном из центров традиционной инд. учёности; до 20 в. существовала как придворная лит-ра. Древнейшим из сохранившихся памятников М. л. считается соч. Джьё- тиришвары «Океан описаний» («Варнаратнакара», 14 в.) – своего рода учебник для поэтов, который содержит образцы поэтич. описаний разл. предметов и ситуаций. К кон. 14 – сер. 15 вв. относится творчество крупнейшего представителя М. л. – [Видьяпати](#). В 16–18 вв. М. л. развивалась преим. в Непале, где было создано много произведений в жанре кришнаитской танцевально-песенной драмы. В Митхиле Манабодха создал религиозную (в духе [бхакти](#)) поэму «Рождение Кришны» («Кришна-джанма», предположительно 2-я пол. 18 в.), по сей день чтимую местными кришнаитами. После перехода Митхилы под власть брит. короны М. л. едва не прекратила существование, т. к. в 19 в. господствующими языками культуры Сев. Индии стали английский, [урду](#) и позднее – [хинди](#).

В годы правления местного раджи Лакшмишвара Синха (1880–98) началось возрождение М. л. Основоположником совр. майтхильской лит-ры считается Чанда Джха, который перевёл на майтхили сб-к рассказов Видьяпати «Испытание человека» (1889) и переложил [«Рамаяну»](#) (1898). Во 2-й пол. 19 в. возникла драматургия на майтхили (пьесы для чтения Дживана Джха). В нач. 20 в. стали выходить первые лит.-публицистич. журналы на майтхили; вслед за др. индийскими лит-рами М. л. начала осваивать европ. жанровые формы: роман, рассказ, эссе, лит. критику и т. д. Совр. проза на майтхили достигла зрелости в 1930–40-е гг. Жанр романа в М. л. утвердил Харимохан Джха («Выдача девушки замуж», 1933). Для поэзии майтхили характерен синтез индийских и европ. традиций. Крупнейшим поэтом 20 в. считается Ситарам Джха. Заметной фигурой М. л. кон. 20 в. стал поэт, драматург и переводчик Удай-нараян Синх. С сер. 20 в. формируется науч. проза; первый исследователь М. л. – Умеш Мишра, издатель и комментатор старинных текстов на майтхили.

Развитие совр. М. л. происходит в условиях жёсткой конкуренции с более развитыми инд. лит-рами, прежде всего [хинди литературой](#) и [бенгальской литературой](#). Некоторые представители М. л. создают произведения также на хинди, [бенгальском языке](#), [санскрите](#): Ситарам Джха, Удай-нараян Синх, Вайдьянатх Мишра (известный в литературе хинди под псевд. [Нагарджун](#)) и др. В 1965 Лит. академия Республики Индия включила майтхили в число гл. лит. языков страны и с тех пор ежегодно присуждает премии за выдающиеся произведения на майтхили.

## Литература

Изд.: Классическая поэзия Индии, Китая, Кореи, Вьетнама и Японии. М., 1977; Contemporary Maithili short stories / Ed. by M. M. Thakur. New Delhi, 2005.

Лит.: Chaudhary R. Survey of Maithili literature. Deoghar, 1976; Mishra J. History of Maithili literature. New Delhi, 1976;

Jha D. A history of modern Maithili literature. New Delhi, 2004.