



МАЙЕРОВА МАРИЯ

Авторы: И. А. Герчикова

МАЙЕРОВА (Majerová; урождённая Бартошова, Bartošová) Мария (1.2.1882, Ували, близ Праги – 16.1.1967, Прага), чеш. писательница, нар. писательница Чехословакии (1946). Слушала лекции в Париже в ун-те Сорбонна (1906–07). В нач. 1900-х гг. сторонница анархизма; член социально-демократич. партии (с 1908), затем чл. КП Чехословакии (1921–29, 1945–67). Роман «Девственность» («Panenství», 1907), повести «Несчастливая любовь» («Plané milování», 1911), «Дочери земли» («Dcery země», 1918) и др. отразили интерес к социальной проблематике и судьбе женщины в буржуазном обществе. В дальнейшем творчество М. развивалось в русле социалистического реализма: роман «Лучший из миров» («Nejkrásnější svět», 1923), утопич. роман-репортаж «Плотина» («Přehrada», 1932), роман-эпопея о жизни нескольких поколений рабочей семьи «Сирена» («Siréna», 1935; экранизация К. Стеклы, 1947) и продолжающий его тематически роман «Шахтёрская баллада» («Havířská balada», 1938). Среди др. сочинений: книги очерков «Впечатления об Америке» («Dojmy z Ameriky», 1920), «Африканские моменты» («Africké vteřiny», 1933); апологетич. книги о СССР «День после революции» («Den po revoluci», 1925) и «Десять тысяч километров над Советским Союзом» («Deset tisíc kilometrů nad Sovětským Svazem», 1948); книги для детей: «Чудесный час» («Zázračná hodinka», 1923), «Робинзонка» («Robinzonka», 1940). На рус. яз. произведения М. переводились с 1929.

Литература

Соч.: Spisy. Praha, 1952–1961. Sv. 1–19; Избранные произведения. М., 1952; Медальон. М., 1963; Площадь Республики. Лучший из миров. М., 1970.

Лит.: Kovářík V. Dětský svět M. Majerové. Praha, 1962; Hájek J. M. Majerová: aneb román a doba. Praha, 1982; Кузнецова Р. Р. М. Майерова. М., 1982; М. Майерова: Биобиблиографический указатель / Сост. И. А. Шмелькова. М., 1962.