



МА́ЙЕР КАЙ

Авторы: А. А. Стрельникова

МА́ЙЕР (Meyer) Кай (р. 23.7.1969, Любек), нем. писатель. После окончания гимназии в Цюльпихе занялся журналистской практикой. С 1995 проф. писатель; работая в жанре *фэнтези*, стал одним из наиболее известных его мастеров. Первые романы М. написаны под псевд. Александр Никс (Alexander Nix), затем изданы под настоящим именем. М. использует архетипы мировой мифологии, сюжетные элементы др.-герм. саг и волшебной сказки, ср.-век. учения об алхимии и магии. Очевидное влияние на его творчество оказали книги Дж. *Роулинг*. В ранних произведениях перерабатывал сюжеты и образы нем. лит-ры: «Трилогия о Докторе Фаусте» («Die Doctor-Faustus-Trilogie», 1996–2007), «Нибелунги» («Die Nibelungen», 1997), «Лорелея» («Loreley», 1998). Романы М. по большей части образуют трилогии или обширные циклы; для них характерны эсхатологич. мотивы, образ избранного героя (нередко подростка), который проникает в потусторонний мир, чтобы противостоять силам зла и грядущему концу света: цикл «Семь печатей» («Sieben Siegel», 1999–2002, рус. пер. 2005–2006), трилогии «Мерле и Королева Флюидия» («Merle und die Fließende Königin», 2001–02, рус. пер. 2004–06), «Бегущий по волнам» («Die Wellenläufer», 2003–04, в рус. пер. – «Тайны Карибского моря», 2007). Автор сценариев фильмов (в т. ч. по собств. произведениям).