



МАЗУРО́К ЮРИЙ АНТОНОВИЧ

Авторы: Т. И. Маршкова



МАЗУРО́К Юрий Антонович (18.7.1931, Красник Люблинского воеводства, Польша – 1.4.2006, Новодарьино Одинцовского р-на Московской обл., похоронен в Москве), рос. певец (баритон), нар. арт. СССР (1976). В 1955 окончил Львовский политехнич. ин-т, в 1960 – Моск. конс. (учился у С. И. [Мигая](#) и у А. С. Свешниковой), в 1963 – аспирантуру. 3-я пр. Междунар. конкурса им. Дж. Энеску в Бухаресте (1961), 1-я пр. Междунар. конкурса вокалистов в Монреале (1967). В 1963–2001 солист моск. Большого театра. В 1970–1980-е гг. выступал в крупнейших театрах мира: «Ковент-Гарден» (Лондон), «Ла Скала» (Милан), «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк), в Венской гос. опере, Опере Сан-Франциско. Исполнял партии лирич. и драматич. баритона, гл. обр. в рус. и итал. операх; среди лучших партий: Онегин, Елецкий, Мазепа («Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа» П. И. Чайковского), Андрей Болконский («Война и мир» С. С. Прокофьева), Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Граф ди Луна, Скарпиа, Ренато («Трубадур», «Тоска», «Бал-маскарад» Дж. Верди). Владел

обширным камерным репертуаром. Среди мн. грамзаписей с его участием – опера «Евгений Онегин» (записана трижды разными фирмами). Снялся в роли Эскамильо в фильме-спектакле «Кармен» (опера Ж. Бизе, 1978, режиссёр Ф. [Дзеффирелли](#); в роли Кармен – Е. В. [Образцова](#)), в заглавной роли – в фильме-опере «Риголетто» (1987).

Литература

Лит.: Певцы Большого театра СССР. М., 1978.