



ЛЯРУИ АБДАЛЛА

Авторы: О. А. Власова

ЛЯРУИ (Ларуи, аль-Аруи) Абдалла (р. 7.11.1933, Аземмур), марок. историк, социолог, писатель. Пишет на араб. и франц. языках. Окончил Ин-т политич. наук в Париже (1956). В 1960–63 советник Мин-ва иностр. дел Марокко. В 1967–70 преподавал историч. дисциплины в Калифорнийском ун-те, в 1964–2000 одновременно в Ун-те Мухаммеда V в Рабате.

Один из ведущих представителей совр. обществ. мысли араб. мира. Автор известных историко-социологич. трудов: «Современная арабская идеология» («L'idéologie arabe contemporaine», 1967), «История Магриба» («L'histoire du Maghreb», 1970), «Кризис арабской интеллигенции: традиционализм или историцизм?» («La crise des intellectuels arabes: traditionalisme ou historicisme?», 1974), «Социокультурные истоки марокканского национализма» [«Les origines sociales et culturelles du nationalisme marocain (1830–1912)», 1977], «Ислам и история» («Islam et histoire», 1999), «Марокко и Хасан II» («Le Maroc et Hassan II», 2005). В центре внимания Л. — соотношение прошлого и настоящего стран «третьего мира», в частности — стран араб. мира и Марокко. Оsn. направления науч. деятельности Л.: критика колониальной историографии, самоопределение относительно зап. цивилизации, разработка стратегии приобщения быв. колоний к всемирно-историч. процессу.

Лит. дебют — пьеса «Человек памяти» («Раджл аз-зикра», под псевд. Абдалла ар-Рафады, 1964). Романы Л. принадлежат к социопсихологич. направлению марок. прозы: тетралогия о судьбах марок. интеллигенции «Чужбина» («Ал-Гурба», 1971), «Сирота» («Ал-Йатим», 1978), «Команда» («Ал-Фарик», 1986), «Листки из дневника» («Аурак», 1989). Среди др. сочинений: автобиографич. кн. «Утренние мысли. Дневники. 1967–1999» («Хаватыр ас-сабах: Йаумийат. 1967–1999», 2001–05).

Литература

Лит.: Максименко В. И. Интеллигенция в странах Магриба. М., 1980; Власова О. А., Дербисалиев А. Б., Прожогина С. В. Литература Марокко. М., 1993.