



ЛЯН СЫЧЭН

Авторы: С. А. Комиссаров, Ю. А. Азаренко

ЛЯН СЫЧЭН (20.4.1901, Токио, Япония – 9.1.1972, Пекин), кит. историк и теоретик архитектуры, д. чл. АН Китая (1948), д. чл. АН КНР (1955). Сын [Лян Цичао](#), брат [Лян Сыюна](#). Окончил колледж Цинхуа в Пекине (1923), затем учился в США – в Пенсильванском (1924–1927) и Гарвардском (1927–28) ун-тах. После возвращения в Китай стал организатором и деканом архит. факультета Сев.-Вост. ун-та в Шэньяне (1928–31), в 1931–46 работал в Ин-те истории и филологии АН Китая (Academia Sinica), руководителем группы в Обществе по изучению кит. архитектуры; систематически участвовал в экспедициях в 15 провинциях страны (изучил и описал св. 2 тыс. памятников, в т. ч. цинскую имп. усыпальницу Чжаолин, объекты доцинской архитектуры, постройки династии [Тан](#) в пров. Шаньси), также в реставрации Запретного города в Пекине и храма Конфуция в Цюйфу. Впервые разработал науч. периодизацию кит. архитектуры, а также классификацию разл. видов строений (напр., пагод). В качестве редактора издал архит. трактаты эпохи династий [Сун](#) и [Цин](#) и мн. др. Декан архит. ф-та Ун-та Цинхуа в Пекине (1946–1972). В 1946–47 входил в группу экспертов по проектированию здания штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке. Принимал участие в разработке гос. флага и герба КНР (в 1949), в составлении планов развития Пекина. Будучи одним из основателей нац. стиля в совр. архитектуре, отстаивал необходимость сохранения историч. облика столицы. Репрессирован в годы «культурной революции»; реабилитирован посмертно. В 2000 в КНР учреждена Гос. пр. им. Лян Сычэна в области архитектуры и дизайна.

Литература

Соч.: Архитектурное наследие Китая и наши задачи // Советская архитектура. 1954. № 5; A pictorial history of Chinese architecture. Camb. (Mass.), 1984; Лян Сычэн цюаньцзи. Пекин, 2001–2007. Т. 1–10; Чжунго цзяньчжу ши. Тяньцзинь, 2005.

Лит.: Fairbank W. Liang and Li: partners in exploring China's architectural past. Phil., 1994; Дой Чунжу. Лян Сычэн чжуань. Тяньцзинь, 2007; Козлова М. А. Лян Сычэн – основатель научной дисциплины «история китайской архитектуры» // Личность, эпоха, стиль. М., 2008.