



# ЛЮДОВИКОВ СТИЛИ

ЛЮДОВИКОВ СТИЛИ, условное наименование разл. стилей в архитектуре и искусстве Франции, получивших название по периодам правления королей. Названия этих «королевских стилей» традиционно используются в осн. во франц. искусствознании.

Стиль Людовика XII (годы правления 1498–1515) совпадает с переходом от [пламенеющей готики](#) к зарождающемуся во Франции ренессансному стилю (в это время во Францию, благодаря воен. походам Карла VIII и самого Людовика XII, проникает влияние итал. иск-ва). Стиль Людовика XIII (1610–43) – переходный стиль от франц. Позднего Возрождения (сохраняющего элементы [маньеризма](#) и одновременно использующего некоторые приёмы [барокко](#)) к «большому стилю» Людовика XIV (1643–1715), т. е. франц. [классицизму](#). Стиль Людовика XV (1715–74) обычно отождествляется со стилем [рококо](#); его начальная фаза (до 1730) совпадает с [Регентства стилем](#) (во Франции). Стиль Людовика XVI (1774–92) – стиль франц. классицизма 2-й пол. 18 в. (во франц. науч. лит-ре чаще именуется неоклассицизмом). Стиль Людовика XVIII (1814–24) – то же, что [Реставрации стиль](#) (во Франции).

## Литература

Лит.: Style Louis XII. P., 1927; Dacier E. Le Style Louis XVI. P., 1939; Verlet P. Le Style Louis XV. P., 1945; Kimball F. Le Style Louis XV, origine et évolution du rococo. P., 1949; Dekrom K. Le Style Louis XIII. P., 1969; Styles, meubles, décors du Moyen Age à nos jours / Dir. de P. Verlet. P., 1971; Mabile G. Le Style Louis XV. P., 1978; Boisset J.-F. Le Style Louis XVI. P., 1982; Barrielle J.-F. Le Style Louis XIII. P., 1989; Demetrescu C. Le Style Louis XIV. P., 2002; Mouquin S. Le Style Louis XV. P., 2003.