



Л'ЭРМИТ ЛЕРМИТ ТРИСТАН

Авторы: К. А. Чекалов

Л'ЭРМИ́Т, Лермит (L'Hermite) Тристан (псевд.; наст. имя Франсуа) (1601, замок Солье, графство Марш – 7.9.1655, Париж), франц. писатель. Член Франц. академии (1649). Из обедневшей дворянской семьи. В юности служил пажом. Странствовал по Англии, Шотландии, Испании и др. странам, в 1618 вернулся во Францию. Обстоятельства бурной жизни Л. отражены в автобиографич. романе «Опальный паж» («Le page disgracié», 1643). Лит. творчеством занимался с нач. 1620-х гг.; печатался с 1626. Многие сочинения Л. посвящены герцогу Гастону Орлеанскому, у которого Л. находился на службе с 1622. В поэтич. творчестве Л. сказалось влияние Ф. *Малербэ* [поэма «Море» («La mer», 1628)], Т. *Тассо*, Дж. *Марино* и Т. де *Вуо* [сб-ки «Жалобы Аканта» («Les plaintes d'Acante», 1633), «Морская эклога» («Églogue maritime», 1634), «Любови Тристана» («Les amours de Tristan», 1638), «Лиры» («La lyre», 1641), «Героические стихи» («Vers héroïques», 1648)]. Трагедия Л. на ветхозаветный сюжет «Мариамна» («La Mariane», пост. 1636, опубл. в 1637) стала одной из самых популярных пьес франц. театра в 17 в. Среди сочинений Л. – трагедии в духе *барокко*, в т. ч. «Смерть Сенеки» («La mort de Sénèque», 1644, опубл. в 1645); трагикомедия «Безумие мудреца» («La folie du sage», 1644, опубл. в 1645); пастораль «Амариллис» («Amaryllis», 1653); комедия в итал. духе «Нахлебник» («Le parasite», 1654).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P.; Gen., 1999–2002. Vol. 1–5.

Лит.: Guillumette D. La libre pensée dans l'œuvre de Tristan l'Hermite. P., 1972; Abraham C. Tristan l'Hermite. Boston, 1980; Berregard S. Tristan L'Hermite, «héritier» et «précurseur». Tüb., 2006; Carriat A. Bibliographie des œuvres de Tristan L'Hermite. Limoges, 1955.