

# ЛЪЯЛОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. В. Энговатова



Льяловская культура. Находки со стоянок Сахтыш I (1–26) и Сахтыш VIII (27): каменные (1–11) и костяные (12–20) изделия, деревянные колотушки (21, 22), берестяной кошель (23), обломки...

ЛЪЯЛОВСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура развитого неолита (4-е тыс. до н. э.) в Волго-Окском междуречье. Ряд исследователей объединяют в понятие Л. к. почти все культуры [ямочно-гребенчатой керамики культурно-исторической общности](#). Выделена Б. С. Жуковым в 1925 после раскопок стоянки у с. Льялово (Московская обл.) близ г. [Зеленоград](#). Стоянки расположены на берегах озёр и рек. Изучались крупные (до 140 м<sup>2</sup>) вытянутые дома с очагами, как наземные, так и полуземлянки с двускатной крышей. Рядом с поселениями известны грунтовые могильники; трупоположения на спине, иногда с небогатым инвентарём, в осн. украшениями. Характерны лепные керамич. сосуды полуяйцевидной формы с округлым (иногда чуть приострѐнным) дном, с добавками толчёного гранита или песка в тесте; вся внешняя поверхность покрыта сплошным зональным орнаментом из ямок, сделанных

белемнитом, разнообразных отпечатков гребенчатого штампа, «полулунных» вдавлений. В осн. служили для приготовления и хранения пищи, но есть и миниатюрные сосуды, возможно ритуальные. На основании изменений в орнаментации сосудов выделяют 4 периода Л. к.: архаичный, ранний, развитой, поздний. Кремнёвые скребки, ножи, скобели, наконечники стрел и копий и др. выполнены, как правило, на отщепах, с двусторонней ретушью. Костяные изделия сохраняются плохо, есть наконечники стрел, проколки и др. Известны берестяной «кошель», сшитый жильной нитью, дерев. колотушки, ковши, копья, луки, стрелы, вёсла, лыжи, изделия из лыка и др. В основе хозяйства – охота (лось, бобр, олень, кабан, боровая и водоплавающая птица и др.), рыболовство, собирательство. Известна собака.

Долгое время Л. к. считалась древнейшей неолитич. культурой центра Европ. части совр. России, восходящей к традициям местного мезолита. Открытие [верхневолжской культуры](#) показало, что эта культура предшествует Л. к., и периодизация волго-окского неолита была изменена. В нач. 3-го тыс. Л. к. сменяется [волосовской культурой](#).

## Литература

Лит.: Неолит Северной Евразии. М., 1996; Энговатова А. В. Хронология эпохи неолита Волго-Окского междуречья // Тверской археологический сборник. Тверь, 1998. Вып. 3; Радиоуглеродная хронология неолита Северной Евразии. СПб., 2004.