



ЛУ-ЮХАНСОН ИВАР

Авторы: А. А. Мацевич

ЛУ-ЮХАНСОН (Lo-Johansson) Ивар (23.2.1901, Эсму, Сёдерманланд – 11.4.1990, Стокгольм), швед. писатель и публицист. Занимался самообразованием. В молодости переменял множество профессий (батрак, корабейник, почтальон и пр.). В 1925–29 работал во Франции, Италии, Испании, Англии, Венгрии, Австрии; свои скитания описал в ряде сочинений, в т. ч. в своём первом опубликованном произведении – повести «Жизнь бродяги во Франции» («Vagabondliv i Frankrike», 1927). Роман «Мона мертва» («Måna är död», опубл. в 1932) – о трагич. дисгармонии в любовных отношениях. Центральная тема творчества Лу-Ю. – жизнь с.-х. рабочих-статаров, беднейшего социального слоя страны: написанный под влиянием Э. [Золя](#), близкий [натурализму](#) роман «Спокойной ночи, земля» («Godnatt, jord», 1933); сб-ки рассказов «Статары» («Statarna», bd 1–2, 1936–37) и «Пролетарии земли» («Jordproletärerna», 1941). Наиболее известен роман Лу-Ю. «Только мать» («Bara en mor», 1939, рус. пер. 1969, экранизация А. [Шёберга](#) – 1949), воссоздающий жизненный путь одарённой женщины из народа. Цикл тематич. сб-ков новелл, начатый кн. «Страсти. Любовь» («Passionerna. Älskog», 1968), посвящён феноменологии человеческих страстей и пороков. В сб-ке историч. новелл «Власть слова» («Ordets makt», 1973) прослеживаются история человеческого языка и его социально-политич. роль от первобытных времён до современности. Среди др. сочинений – автобиографич. романы и мемуары: «Неграмотный» («Analfabeten», 1951), «Половая зрелость» («Pubertet», 1978), «Асфальт» («Asfalt», 1979), «Попор» («Tröskeln», 1982), «Свобода» («Frihet», 1985).

Литература

Соч.: Romaner och noveller. Stockh., 1950–1951. Bd 1–14; Мадонна скотного двора. Рассказы. М., 1961; Dagbok från 20-talet. Stockh., 1982.

Лит.: Furuland L. Statarnas ombudsman i dikten. Stockh., 1976; Holmgren O. I. Lo-Johansson. Stockh., 1998.