



ЛУ́НДСТРЕМ ОЛЕГ ЛЕОНИДОВИЧ

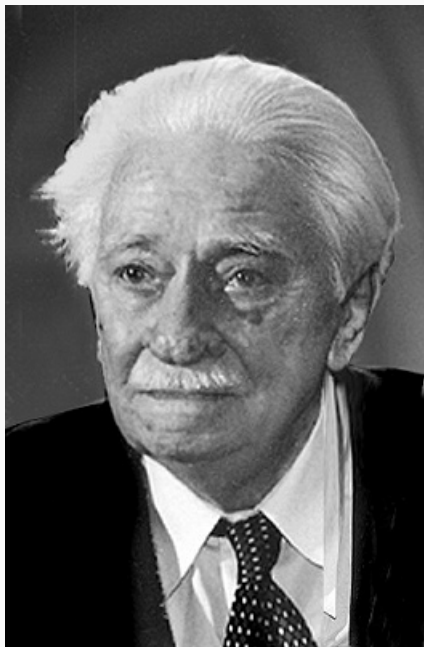


Фото Н. Б. Брыксиной

ЛУ́НДСТРЕМ Олег Леонидович [20.3(2.4).1916, Чита – 14.10.2005, пос. Валентиновка близ Москвы], рос. джазовый музыкант, композитор, нар. арт. РСФСР (1984). С 1921 жил с родителями в Харбине (Китай), где в 1935 окончил муз. техникум по классу скрипки. В 1944 окончил ф-т архитектуры французского Высшего технического центра в Шанхае, в 1953 – Казанскую конс. по классу композиции А. С. Лемана (по классу дирижирования занимался у И. Э. Шермана). В 1934 в Харбине организовал эстрадный оркестр (состоял из молодых музыкантов – членов семей сов. специалистов, работавших на КВЖД), в 1936 переехавший вместе с Л. в Шанхай, а в дальнейшем в Казань и Москву. В Казани Л. жил с 1947 (играл на скрипке в оркестре Тат. театра оперы и балета, с 1953 преподавал теоретич. дисциплины в консерватории, в 1954–56 зав. муз. частью Драматич. театра). С 1956 в Москве, где оркестр Л. стал Эстрадным оркестром Росконцерта, а Л. – его худ. рук. и гл. дирижёром (ныне Гос. камерный оркестр джазовой музыки им. О. Лундстрема). С оркестром в разные годы выступали: А. С. Ведищева, М. В. [Кристалинская](#), А. Б.

[Пугачёва](#), И. А. Отиева, И. В. Понаровская, Г. А. Гаранян (гл. дирижёр в 2003–06). Оркестр Л. – первый джазовый оркестр, выступивший в Большом зале Моск. конс. (1998).

Автор джазовых композиций («Интерлюдия», 1945, «Мираж», 1947, «Экспромт», 1957, «Бухарский орнамент», 1971, «В горах Грузии», 1972, и др.), обработок для джазового оркестра рус., сов., тат. и др. песен, музыки к спектаклям драматич. театра и др.

Гос. пр. РФ (1998).