

ЛОУИ РЕЙМОНД



Р. Лоуи. Дизайн бутылки «Coca-Cola». 1950-е гг.

ЛО́УИ (Loewy) Реймонд (Раймон Фернан) (5.11.1893, Париж – 14.7.1986, Монте-Карло), амер. художник, один из основоположников пром. дизайна сер. 20 в. Получил инженерное образование в Париже – в ун-те (окончил в 1911) и в Школе Ланно (окончил в 1918; с перерывом на службу в армии во время 1-й мировой войны). В 1919 эмигрировал в США, где иллюстрировал ж. «Vogue» и «Harper's Bazaar», оформлял витрины магазинов в Нью-Йорке. К пром. дизайну обратился в 1929, разработав проекты корпуса для копировального аппарата компании «Gestetner» и радиоприёмника «Westinghouse». Лаконичные, обтекаемые формы его работ быстро завоевали популярность. В 1930-е гг. создал дизайн серии локомотивов и вагонов для компании «Pennsylvania Railroad» и

холодильника «Coldspot» для компании «Sears, Roebuck and Co.» (1934; 1-я премия на Междунар. выставке 1937 в Париже). В 1937–62 Л. занимался дизайном автомобилей марки «Studebaker», в 1950-х гг. – автобусов для компании «Greyhound Lines», в 1960-х гг. – оформлением президентского самолёта для Дж. Ф. *Кеннеди*, в 1967–73 – дизайном внутр. пространства космич. корабля *«Аполлон»* и орбитальной станции «Скайлэб» для НАСА. Разрабатывал проекты дизайна разл. бытовой и офисной техники; в 1950-х гг. создал дизайн бутылки «Coca-Cola». Обращался также к графич. дизайну (логотипы компаний «Shell», «British Petroleum» и др.).

Литература

Соч.: Never leave well enough alone. N. Y., 1951. Balt., 2002; Industrial design. L., 1979.

Лит.: R. Loewy: pioneer of American industrial design. (Cat.). Münch.; L., 1990; Jodard P. R. Loewy. L., 1994; Trétiack P. R. Loewy. P., 1998; Cordin L. R. Loewy. P., 2003.