



ЛОССКИЙ ВЛАДИМИР АПОЛЛОНОВИЧ

Авторы: Е. Н. Дюкина

ЛОССКИЙ Владимир Аполлонович [18(30).6.1874, Киев – 6.7.1946, Москва], рос. певец (бас), режиссёр, засл. арт. Республики (1925). В 1899 окончил юридич. ф-т Киевского ун-та. Пению учился у К. Эверарди в Киеве, совершенствовался в Италии и Франции. В 1899–1900 и 1905–06 солист моск. Частной рус. оперы С. И. Мамонтова, в 1901–05 пел в частных антрепризах в Киеве, Нижнем Новгороде. В 1906–18 и 1920–28 солист, в 1910–18, 1934–36, 1943–46 режиссёр, в 1920–28 гл. режиссёр моск. Большого театра. В 1920-е гг. сложился режиссёрский стиль Л. – зрелищный и монументальный, надолго определивший сценич. стилистику Большого театра. В 1920–26 солист Муз. студии МХАТ (в её составе гастролировал в Европе и США). В качестве режиссёра и актёра работал также в оперных театрах Одессы (1918–20, в 1937–40 гл. режиссёр), Петрограда (Мариинский театр, 1914–16) и Ленинграда (Театр оперы и балета им. С. М. Кирова, 1936–37, 1941–43), Свердловска (в 1928–30 гл. режиссёр, в 1931–34 режиссёр). Исполнял в осн. характерные и комедийные роли. Среди постановок: «Снегурочка» (1911), «Сказка о царе Салтане» (1913), «Садко» (1935) Н. А. Римского-Корсакова; «Золото Рейна» (1912) и «Лоэнгрин» (1923) Р. Вагнера; «Князь Игорь» А. П. Бородина (1914), «Аида» Дж. Верди (1922), «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (1927). Всего осуществил св. 100 постановок.

Литература

Лит.: В. А. Лосский. Мемуары. Статьи и речи. Воспоминания о Лосском. М., 1959; Покровский Б. Режиссер о режиссерах // Наш Большой театр. М., 1977.