



ЛОС АНХЕЛЕС

ЛОС АНХЕЛЕС (Los Ángeles) Виктория де (1.11.1923, Барселона – 15.1.2005, там же), исп. певица (сопрано). В 1941 окончила Барселонскую конс. по классам фп. и пения. В 1941 дебютировала в театре «Лисео» в Барселоне (Мими в опере «Богема» Дж. Пуччини). 1-я пр. Междунар. конкурса вокалистов в Женеве (1947). Гастролировала в Парижской опере (1949), театрах «Ла Скала» (Милан) и лондонском «Ковент-Гарден» (оба – 1950), Венской гос. опере (1957) и др. крупнейших театрах мира. С 1950 неоднократно участвовала в Зальцбургском фестивале. В том же году впервые выступила в США (в Карнеги-холле, Нью-Йорк), с 1951 в течение 10 лет регулярно пела в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк). Среди лучших партий (включая меццо-сопрановые): Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Чио-Чио-сан, Кармен, Манон (одноим. оперы Пуччини, Ж. Бизе, Ж. Массне). Выступала в концертных программах в ансамбле с певцами Э. *Шварцкопф* и Д. *Фишером-Дискау* и мн. др. выдающимися исполнителями. Оперную карьеру завершила в 1969, концертную – в 1997. Одна из лучших интерпретаторов музыки М. де Фальи, с успехом исполняла его камерные сочинения и обработки исп. нар. песен, участвовала в первом исполнении сценич. кантаты «Атлантида» (Барселона, 1961); сохранились её аудиозаписи в операх де Фальи.

Литература

Лит.: Bisogni V. R. V. de los Ángeles: nella musica per vivere (e sopravvivere). Varese, 2008.