



# ЛОРШ

Авторы: А. И. Сидоров

ЛОРШ (Lorsch), бенедиктинское аббатство, памятник истории и искусства в Германии (земля Гессен). Ок. 764 на месте рим. виллы представителями знатной франкской фамилии Рупертинов – Виллисвиндой и её сыном основана частная церковь в честь апостолов Петра и Павла. Вскоре она была подарена одному из родственников семьи – Хродегангу, архиеп. Мецскому и королевскому архикапеллану, который преобразовал Л. в бенедиктинский монастырь и поставил аббатом своего брата Гунделанда. Хродеганг передал монастырю мощи св. мч. Назария, которые получил из Рима. Обладание священной реликвией и тесная связь с королевским двором стали залогом процветания Л. В течение нескольких десятилетий монастырю были пожалованы обширные земельные владения к востоку от Рейна. Ок. 772 Гунделанд передал аббатство королю *Карлу I Великому*. С этого времени Л. превратился в королевский монастырь, получил широкий *иммунитет* и право избрания аббата.



Нартекс церкви бенедиктинского аббатства в Лорше. После 1090.

Первая церковь аббатства, освящённая в 774 в присутствии Карла I Великого, была 3-нефной, с алтарём в виде отд. пристройки, с *вестверком* и *атриумом*, на месте которых после 1090 возведён нартекс – единственная сохранившаяся часть постройки. Новый атриум включил в себя и т. н. ворота в Лорше (надвратный зал предположительно кон. 8 в.) – редкий памятник каролингской архитектуры: прямоугольный зал, возвышающийся на трёхпролётной арке, с лестницами по обеим сторонам. В воротах использованы мотивы арки Константина в Риме: аркады нижнего яруса фланкированы полуколоннами с композитными капителями. В верхней части облицовка шестигранными плитами из белого и красного песчаника сочетается с ионич. пилястрами и треугольными фронтонами, поддерживающими карниз двускатной крыши.

Ворота представляли собой самостоят. постройку, стоящую на одной оси с церковью, её назначение остаётся невыясненным – возможно, она играла роль триумфальной арки по случаю коронации имп. Карла I.

С 876 Л. – усыпальница нем. королей из династии *Каролингов* и представителей аристократии. В 8–11 вв. аббатство являлось одним из культурных и образоват. центров Каролингской империи и Священной Рим. империи. В Л. действовали ювелирная мастерская и крупный *скрипторий*, за короткое время создана крупнейшая библиотека, насчитывавшая в период расцвета аббатства более 1200 манускриптов. Монастырь имел обширные земельные владения в Оденвальде, Рейнском Гессене, Эльзасе, Лотарингии и др. районах (в ходе борьбы за *инвеституру* значит. часть земель была утрачена). Ок. 1230 Л. лишился иммунитета и перешёл под юрисдикцию архиепископов Майнцских. В 1232 преобразован в монастырь *цистерцианцев*, с 1244 или 1248 монастырь *премонстрантов*. С этого времени Л. утратил былое значение. В 1461 перешёл во владение

курфюрстов Пфальца. В 1556 в ходе [Реформации](#) был закрыт, в 1621 в период [Тридцатилетней войны 1618–48](#) почти полностью разрушен исп. войсками. Во 2-й пол. 16 – 1-й пол. 17 вв. часть библиотеки вывезена из Л. в Гейдельберг, а затем в Рим. Бенедиктинское аббатство со старой церковью и воротами включены в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Selzer W. Das Karolingische Reichskloster Lorsch. Kassel; Basel, 1955; Beiträge zur Geschichte des Klosters Lorsch. Lorsch, 1978; Häse A. Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Wiesbaden, 2002.