



# ЛО́РЕНС ЛОУРЕНС МАРГАРЕТ

Авторы: А. Г.

ЛО́РЕНС, Лоуренс (Laurence) Маргарет (18.7.1926, Нипава, пров. Манитоба – 5.1.1987, Лейкфилд, пров. Онтарио), канад. писательница. Дочь адвоката, рано потеряла мать (1930). В 1947 окончила Объединённый колледж г. Виннипег со степенью бакалавра искусств. В 1949 переехала в Великобританию, долгое время жила в Африке (Сомали и Гана), с 1974 – в Канаде.

Первые крупные произведения, написанные преим. на афр. материале, затрагивают тему разобщённости людей в мире: роман «На этом берегу Иордана» («This side Jordan», 1960), сб. рассказов «Укротитель грядущего» («The tomorrow- tamer», 1963). Наибольшую известность Л. принёс цикл романов и рассказов, в центре которых – судьбы нескольких поколений канад. женщин: романы «Каменный ангел» («The stone angel», 1964; экранизация К. Скогланд, 2007), «Насмешка Всевышнего» («A jest of God», 1966; экранизация П. [Ньюмена](#) под назв. «Рэйчел, Рэйчел», 1968), «Огнепоклонники» («The fire-dwellers», 1969), «Кудесники» («The diviners», 1974, рус. пер. 1988), сб. рассказов «Птица в доме» («A bird in the house», 1970). Вдохновляясь худож. достижениями лит. [модернизма](#) (прежде всего – У. [Фолкнера](#)), Л. воссоздала в своём творчестве широкую панораму канад. действительности, преломлённую сквозь сознание героинь, мучительно ищущих своё место в жизни. Автор воспоминаний об Африке, книг для детей, исследования о нигерийской лит-ре, антологии сомалийского фольклора, многочисл. эссе.

Покончила с собой.

## Литература

Лит.: Xiques D. M. Laurence: the making of a writer. Toronto, 2005; Comeau P. M. Laurence's epic imagination. Edmonton, 2005; Foster N. Divining M. Laurence: a study of her complete writings. Montréal, 2008; Warwick S. J. M. Laurence: an annotated bibliography. Toronto, 1979.