



ЛОРД АЛЬБЕРТ БЕЙТС

Авторы: В. Н. Забалуев

ЛОРД (Lord) Альберт Бейтс (15.9.1912, Бостон – 29.7.1991, Кембридж, штат Массачусетс), амер. филолог. Учился в Гарварде (1930–34); с 1950 преподавал на славянском отделении Гарвардского ун-та (с 1958 проф.). В центре науч. интересов Л. – сравнит. изучение европ. эпической лит. традиции: от поэм *Гомера* до ср.-век. героич. эпоса (*«Беовульф»*, *«Песнь о Роланде»*) и эпоса балканских народов. Гл. труд – «Сказитель» («The singer of tales», 1960, рус. пер. 1994), в котором Л. проводил чёткое различие между устным текстом и его письм. фиксацией. Развивая идеи своего учителя М. *Пэрри* (т. н. устная теория; см. также в ст. *Гомеровский вопрос*), Л. утверждал, что сохранившиеся эпич. тексты представляют собой запись слушателем лишь определённой версии повествования, которая создаётся сказителем в процессе импровизации с использованием традиц. словесных формул, повествовательных условностей и т. д. В 1995 вдова Л. опубликовала продолжение «Сказителя» – «Сказитель возобновляет рассказ» («The singer resumes the tale»), в котором Л. выдвигал дальнейшие аргументы в пользу своей теории.

Литература

Соч.: Beginning Serbocroatian. 's-Gravenhage, 1958; Epic singers and oral tradition. Ithaca, 1991.

Лит.: Foley J. M. A. B. Lord: an obituary // Journal of American Folklore. 1992. № 105; Путилов Б. Н. Школа Пэрри – Лорда в современном мировом эпосоведении // Живая старина. 1994. № 2.