

МАНГБÉТУ

Авторы: В. А. Попов

МАНГБÉТУ (самоназвание – amangbetu), народ группы [мору-мангбету](#) на северо-востоке Демократич. Республики Конго (провинции Чопо и Верхнее Уэле). Включает группы: собственно М., аберу, попои, медже, макере, малеле, масле, асуа (асоа) и живущие южнее остальных М. ломби. Численность 1,3 млн. чел. (2009, оценка). Св. 60 тыс. чел. живут также в Уганде (на западе Сев. обл.). Говорят на яз. мангбету (самоназвание – немангбету, на яз. лингала – кингбету) вост. группы центральносуданской ветви [нило-сахарских языков](#); диалект медже выступает в роли лингва-франка. Письменность на основе лат. графики. Около половины М. говорят также на яз. лингала, среди попои и аберу распространён яз. суахили. Большинство – христиане (католики и протестанты), есть небольшое число приверженцев традиц. верований.

Предки М. мигрировали на совр. территорию с северо-востока (юг совр. Судана), подчинив местное бантуязычное население и пигмеев мбути. Первоначально слово «М.» обозначало правящее сословие. В 19 в. раннеполитич. образование М. доминировало в регионе, контролировало торговлю медью, слоновой костью, бананами, копчёной рыбой; разбито в 1880-е гг. суданскими работоторговцами. С 1890-х гг. под протекторатом Бельгии.



Традиц. культура типична для народов Экваториальной [Африки](#). Занимаются земледелием (ямс, просо, кукуруза, таро, маниок, батат, плантен, бананы, бобовые, арахис, масличная пальма, табак и др.) и скотоводством (скот является гл. символом богатства и часто используется в качестве платы за невесту; скот могут доить только мужчины). Развита обработка железа (оружие, ножи с широким изогнутым лезвием, использовавшиеся для вырывания щита из рук противника) и меди, резьба по дереву (статуэтки предков, резные сидения, муз. инструменты, антропоморфные сосуды; ритуальные маски заимствовали у покорённых народов), слоновой кости (ручки ножей), плетение (циновки и овальные туалетные дощечки с геометрич. орнаментом), гончарство. Стены домов расписывают геометрич. орнаментом. Поселения рядовой планировки. Преобладают круглые жилища (у ломби – прямоугольные, дерев. детали украшены резьбой) со стенами из циновки или плетёными, обмазанными глиной.

Основу традиц. социальной организации составляют деревенские и большесемейные общины, патрилинейная родовая организация и мужское тайное общество Небели. Распространён авункулат. Брачное поселение патрилокальное. Практикуются брачный выкуп, полигиния, сорорат, левират. Система терминов родства бифуркативно-линейного типа

Мангбету. Деревянная статуэтка.
Частная коллекция.

(терминология для кузенов «суданского» типа). Сиблинги обозначаются одним термином, сиблинги родителей – описат. конструкциями. До сер. 20 в. был распространён обычай удлинения черепа; у женщин удлинённая форма головы сочеталась с высокой причёской. Важную роль играет тайное об-во Небели (в 20 в. к нему принадлежали все правители М.). Сохраняются сказки, легенды, пословицы, танцы. Муз. инструменты: донну (типа арфы с декой в виде женской фигуры), муз. лук (недонгу), аэрофоны, барабаны, гонги, колокольчики, ксилофоны. Сохраняются традиц. культы (верховное божество – творец Килима, или Норо, дух воды Ара), культы предков правителей, духов (ликунду), ведовство.

Литература

Лит.: Geluwe H. van. Mamvu-Mangutu et Balese-Mvuba. L., 1957; Denis P. Histoire des Mangbetu et des Matshaga jusqu'à l'arrivée des Belges. Tervuren, 1961; Neyt F. Traditional arts and history of Zaire. Brux., 1981; Lewis D. V. The race to Fashoda: European colonialism and African resistance in the scramble for Africa. L., 1988; Schildkrout E., Curtis A. K. African reflections: art from Northeastern Zaire. Seattle, 1990; Vansina J. Paths in the rainforests: toward a history of political tradition in Equatorial Africa. L., 1990; Grinker R. R. Houses in the Rainforest: ethnicity and inequality among farmers and foragers in Central Africa. Berk., 1994; Allovio S. La foresta di alleanze: popoli e riti in Africa Equatoriale. Roma, 1999; idem. Culture e congiunture: saggi di etnografia e storia Mangbetu. Mil., 2006.