



«МАНАС»

Авторы: Ж. С. Байтерекова; Е. М. Фраёнова (исполнительская традиция)

«МАНАС», кирг. героич. эпос. Представляет собой цикл сказаний, связанных с жизнью и подвигами гл. героя – легендарного богатыря Манаса, объединителя кирг. племён. Среди осн. эпизодов «М.»: изгнание кыргызов с родных земель; чудесное рождение и детские годы Манаса; избрание Манаса ханом; женитьба Манаса на Каныйкей; усмирение вассальных ханов; объединение кирг. народа и Великий поход; героич. подвиги и состязания Манаса и др. богатырей, участвующих в походе; гибель Манаса, его погребение и строительство мавзолея. К повествованию о Манасе примыкают сказания о его сыне («Семетей») и внуке («Сейтек»).

Отразивший тысячелетний историч. опыт от древнего этапа мифотворчества до преданий 18–19 вв., «М.» содержит ценные сведения по культуре кирг. народа: описывает воен. походы и быт скотоводов, устройство жилища, приготовление пищи, одежду, воен. снаряжение, семейные праздники, погребальные обряды; знакомит с принципами кирг. нац. этики (сформулированными в виде 7 заветов Манаса). Первые записи «М.» были сделаны во 2-й пол. 19 в. Известно св. 30 вариантов эпоса; наиболее полные версии записаны с голоса сказителей (манасчи) С. Орозбакова (текст частично изд. в 1939–43; сокр. вариант, охватывающий весь сюжет эпоса, изд. в 1978–81, рус. пер. – 1984–95), С. Каралаева (полностью изд. в 1986) и др.

Устная эпич. традиция – мужская сольная, без инструментального сопровождения, с элементами театрализации; исполнительские приёмы отличаются особой экспрессивностью (манасчи «изображает» героев эпоса голосом, жестами, мимикой). 7-сложные стихи речитируются и распеваются в разных стилях, один из них основывается на чётких мелодико-ритмич. формулах. Из-за грандиозного объёма текста (исполнение всей эпопеи длилось неск. дней) сложилась специализация манасчи по отд. сюжетам. Знатоков всей эпопеи были единицы.

Литература

Изд.: Манас: Киргизский героический эпос: В 4 кн. М., 1984–1995.

Лит.: Виноградов В. С. Киргизский народный речитатив // Виноградов В. С. Вопросы развития национальных музыкальных культур в СССР. М., 1961; «Манас» – героический эпос киргизского народа: Сб. ст. / Под ред. С. М. Мусаева. Фр., 1968; Жирмунский В. М. Тюркский героический эпос. Л., 1974; Поливанов Е. Д. Киргизский героический эпос «Манас». Бишкек, 1999; Манас и его наследники: киргизская литература с древнейших времен до начала XX в. М., 2009; Сухомлинова О. С. Манас – жемчужина мировой культуры – Манас – дүйнөлүк маданияттын улуу мурасы: Библиографический справочник. Бишкек, 2003 (на рус. и кирг. языках).