

МАМФОРД МЭМФОРД ЛЬЮИС

Авторы: М. С. Ковалёва



МАМФОРД, Мэмфорд (Mumford) Льюис (19.10.1895, Флашинг, штат Нью-Йорк – 26.1.1990, Аминия, там же), амер. социолог и культуролог. Учился в Сити-колледже Нью-Йоркского ун-та и в Новой школе социальных исследований (Нью-Йорк). Профессор Пенсильванского ун-та (1951–1961, с перерывами), Массачусетского технологич. ин-та (1957–75, с перерывами), Калифорнийского (Беркли, 1961–62) и Гарвардского (1965–71) университетов.

Работы М. 1920-х гг. были посвящены истории утопий, истории амер. архитектуры и культуры, творчеству Г. [Мелвилла](#). С 1930-х гг. он обратился к проблемам развития общества, взаимоотношений человека, техники и культуры. Роль техники рассматривалась М. в отличие как от оптимистически-технократического, так и антитехницистского подхода в широком контексте всей истории человеческой культуры, включающей её нравственные, эстетич. и религ. аспекты, а также с точки зрения качества

жизни отд. человека. Считая, что техника не может быть сведена к орудиям и устройствам по замене двигательных операций, М. относил к ней и такие её статич. компоненты («контейнеры»), как очаг, дом, жертвенник, храм, город, завод и т. д. Возникновению и развитию языка и разл. символич. систем М. придавал гораздо большее значение для становления человеческого общества, чем изготовлению и употреблению орудий. Ритуалы и языки общения заложили основы будущего социального устройства через упорядочивание, коммуникацию и объединение людей в группы. В 3-м тыс. до н. э. в Древнем Египте (время пирамид) возникло новое изобретение – «мегамашина», незримая организация тотального управления, включающая политич., хозяйств., военные и бюрократич. компоненты и состоящая (в отличие от механич. машин) из живых людей, каждому из которых предписывалась особая функция. В социальной эволюции это означало переход от отд. деревенских общин к единому иерархич. политич. устройству на огромных территориях. С работой «мегамашины» связан целый ряд др. изобретений (общие стандарты мер и весов, территориальные границы, свод законов, письменность, город). При этом, согласно М., именно город стал действенной альтернативой «мегамашины», поскольку свойственное ему коллективное сотрудничество на основе добровольного компромисса противостояло механич. регламентации и способствовало осмысленному накоплению разнообразных навыков, возможностей и интересов. Формирование представлений о технике как исключительно о механич. устройствах шло параллельно с освоением человеком паровой, электрич. и ядерной энергии (19–20 вв.). Возник миф о всесии техники, её саморазвитии и неподвластности человеку. Преодоление этого мифа М. связывал с подчинением техники задачам органич. развития, реализации творч. потенций отд. человека и общества в целом (развёртывание обширной сети добровольных сообществ и ассоциаций, разнообразных инфраструктур общения, восстановление симбиотич. взаимодействия человека со средой и т. п.).

Литература

Соч.: The story of Utopias. N. Y., 1922. N. Y., 1962; The golden day. N. Y., 1926. Westport, 1983; Technics and civilization. N. Y., 1934. Chi.; L., 2010; The culture of cities. N. Y., 1938. Westport, 1981; Faith for living. N. Y., 1940; The condition of man. N. Y., 1944. N. Y., 1973; City development: studies in disintegration and renewal. N. Y., 1945; Art and technics. L., 1952. N. Y., 2000; Sticks and stones: a study of American architecture and civilization. 2nd ed. N. Y., 1955; The transformations of man. N. Y., 1956; The city in history: its origins, its transformations, and its prospects. L., 1961; The urban prospect. N. Y., 1968; Architecture as a home for man. N. Y., 1975; My works and days: a personal chronicle. N. Y., 1979; Истоки урбанизации. Появление города // Смит Р. Л. Наш дом планета Земля. М., 1982; Миф машины. Техника и развитие человечества. М., 2001.

Лит.: Conrad D. R. Education for transformation: implications in L. Mumford's ecohumanism. Palm Springs, 1976; Wojtowicz R. L. Mumford and American modernism: eutopian theories for architecture and urban planning. Camb.; N. Y., 1996; Miller D. L. L. Mumford: a life. 3rd ed. N. Y., 2002; Тавризян Г. М. Философы XX в. о технике и «технической цивилизации». М., 2009.