



МАМИН-СИБИРЯК

Авторы: Ю. И. Глебов



МАМИН-СИБИРЯК Дмитрий Наркисович (наст. фам. Мамин) [25.10(6.11).1852, Висимо-Шайтанский завод Верхотурского у. Пермской губ.– 2(15).11.1912, С.-Петербург], рус. писатель. Родился в семье заводского священника. Окончил Екатеринбургское духовное училище (1868), учился в Пермской духовной семинарии (1868–72), на ветеринарном отделении Имп. медико-хирургич. академии (1872–76) в С.-Петербурге, на юридич. ф-те С.-Петерб. ун-та (1876–77).

Дебютировал в печати в 1875. С 1876 публиковал авантюрно-этнографич. очерки и рассказы из уральского быта в журналах «Кругозор» и «Сын отечества». В 1878–90 жил в Екатеринбурге. Чл. *Общества любителей российской словесности* (с 1886). Лит. известность принесла серия очерков «От Урала до Москвы» (1881–82). В 1880-е гг. сблизился с народниками (В. А. Гольцев, Н. Н. *Златовратский*, В. Г. *Короленко*), испытал влияние их политич. и эстетич. воззрений. Сотрудничал в

журналах *«Дело»*, *«Отечественные записки»*, *«Русское богатство»*, *«Русская мысль»*. Романы «Приваловские миллионы» (окончат. ред. в 1883; отд. изд. – 1897), «Горное гнездо» (1884; отд. изд. – 1890) и «Дикое счастье» (1884; отд. изд. – 1896), отмеченные влиянием Э. *Золя*, создали М.-С. репутацию писателя-реалиста, сумевшего преодолеть ограниченность бытовизма и «областничества». Гл. тема зрелого творчества М.-С. – капиталистич. развитие Урала в пореформенные годы и его социальные последствия: ломка обществ. сознания, правовых и моральных норм и др. Признавая неизбежность развития капитализма, М.-С. резко критиковал его «хищнические» формы. Для произведений М.-С. характерны нагнетание драматизма (катастрофы, самоубийства и т. п.), сложность композиции, обилие эпизодич. персонажей.

С 1891 жил в С.-Петербурге, продолжая разрабатывать в своих произведениях уральские темы: историч. повести «Братья Гордеевы» (1891), «Охоины брови» (1892); романы «Золото» (1892), «Хлеб» (1895). Автобиографич. роман «Черты из жизни Пепко» (1894), романы «Ранние всходы» и «Падающие звёзды» (оба 1899) посвящены жизни интеллигентной петерб. молодёжи. Широкую известность получили детские рассказы, написанные М.-С. после смерти второй жены, М. М. Абрамовой, для осиротевшей дочери: сб-ки «Детские тени» (1894) и особенно «Алёнушкины сказки» (1894–97; отд. изд. – 1896). Среди др. произведений М.-С.: пьеса «На золотом дне» (1885), романы «На улице» (1886), «Именинник» (1888; отд. изд. – 1902), сб. «Уральские рассказы» (т. 1–2, 1888–89); обработки казах. и кирг. фольклора (сб. «Легенды», 1898).

Литература

Соч.: Полн. собр. соч. П., 1915–1917. Т. 1–12; Собр. соч.: В 10 т. М., 1958; Полн. собр. соч.: В 20 т. Екатеринбург,

2002–2007–. Т. 1–5–.

Лит.: Груздев А. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Критико-биографический очерк. М., 1958; Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск, 1962; Дергачев И. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк: Личность. Творчество. 2-е изд. Свердловск, 1981; он же. Д. Н. Мамин-Сибиряк в литературном контексте 2-й половины XIX в. Екатеринбург, 1992; Д. Н. Мамин-Сибиряк. Библиографический указатель / Сост. Н. Л. Лигостаева. Свердловск, 1981.