

# МАМЕ́ДОВА ШЕВКЕТ ГАСАН КЫЗЫ

Авторы: Э. А. Мирзоева



Ш. Мамедова в роли Шахсенем  
(одноимённая опера Р. М. Глиэра).

МАМЕ́ДОВА (Məmmədova) Шевкет Гасан кызы (18.4.1897, Тифлис – 8.6.1981, Баку), азерб. певица (колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (1938). Первая азерб. проф. оперная певица. Училась у Д. Амброцио в Милане (1911–1912), у А. Н. Шперлинг в Киевской конс. (1915–20). В 1921–48 солистка Азерб. оперного театра. Выступала на оперных и концертных сценах в Милане (совершенствовалась здесь в 1927–30), Париже, Тбилиси, Киеве, Москве, Харькове, Одессе и др. Среди оперных партий: Джильда, Виолетта («Риголетто», «Травиата» Дж. Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), «Лакме» (одноим. опера Л. Делиба), Антонида («Иван Сусанин» М. И. Глинки), Снегурочка (одноим. опера Н. А. Римского-Корсакова), Нэргиз (одноим. опера М. Магомаева; М. – первая исполнительница, 1935, Баку). Помогала Р. М. [Глиэру](#) в создании оперы «Шахсенем» (посвящена М.), первая исполнительница заглавной партии во 2-й редакции оперы (на азерб. яз., 1934, Баку, под упр. автора, в роли Ашик Гариба – [Бюль-Бюль](#)). Организатор первой в Баку театральной школы (1923; ныне Азерб. гос. ун-т культуры и иск-ва). В

1945–1981 преподавала в Азерб. конс. (проф. с 1949, зав. кафедрой сольного пения в 1946–47, декан вокального ф-та в 1941–1949). Среди учеников – Ф. Ахмедова, М. М. [Магомаев](#).

Награждена орденом Ленина (1977).

## Литература

Лит.: Данилов Д. Х. Ш. Мамедова. Баку, 1976.