



МАЛЮТИН СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: М. Ф. Киселёв



С. В. Малютин. Керамическое панно (фрагмент) на фронтоне доходного дома П. Н. Перцова в Москве. 1904–07.

Фото Д. В. Соловьёва

МАЛЮТИН Сергей Васильевич [22.9(4.10).1859, Москва – 6.12.1937, там же], рос. живописец, график, сценограф, архитектор, чл. петерб. АХ (1914), засл. деят. искусств РСФСР. Учился в МУЖВЗ (1883–86) у П. С. и Е. С. Сорокиных, И. М. [Пряднишникова](#), В. Е. [Маковского](#). Ранние работы близки позднему передвижничеству («По этапу», 1890, «Крестьянин с мальчиком», 1893, обе – ГТГ), но в них определяющим становится лирич. настроение, достигнутое средствами пленэрной живописи. С 1888 интересовался рус. нар. иск-вом; исполнял эскизы бытовых предметов (под влиянием творчества Е. Д. [Поленовой](#)) в [неорусском стиле](#). Причудливый мир сказки нашёл отображение в его иллюстрациях к «Сказке о царе Салтане» и поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (обе изданы в 1898), в оформлении первых постановок ряда рус. опер [«Садко» (1897, совм. с К. А. [Коровиным](#)) и «Кашей Бессмертной» (1902)

Н. А. Римского-Корсакова, «Илья Муромец» В. С. Серовой (1899), все – в Моск. частной рус. опере]. С 1900 работал в имении кн. М. К. Тенишевой [Талашкино](#), где построил Теремок (1900–1901), ц. Св. Духа во Флёнове (1900–03), проектировал мебель, расписывал балалайки. Стилистически к талашкинской архитектуре примыкают проект доходного дома П. Н. Перцова (выстроен Н. К. Жуковым, 1904–07) с его асимметрией и сказочной символикой декора и оформление интерьера дома В. Н. Бакшеева (1903, не сохр.), оба в Москве.

Значит. место в творчестве М. занимал портрет, в котором психологизм сочетался с декоративно трактованным цветом, с акцентировкой выразительности силуэта в духе стилистики [модерна](#) (серия портретов деятелей рус. культуры: М. В. Нестерова, 1913, К. Ф. Юона, 1914, А. М. Васнецова, 1914, И. С. Остроухова, 1915, все – в ГТГ; В. А. Гиляровского, 1915, КГ, Астрахань). Чл. ТПХВ (с 1915) и [Союза русских художников](#) (с 1903); один из организаторов АХРП (1922). В соответствии с программными требованиями этого объединения написан портрет писателя Д. А. Фурманова (1922, ГТГ). Преподавал в МУЖВЗ (1903–17), ГСХМ – Вхутемасе (1918–1923); среди учеников – В. К. [Бялыницкий-Бируля](#), А. М. [Герасимов](#), С. В. [Герасимов](#), Б. В. [Иогансон](#), П. Д. [Корин](#), В. В. Мешков, К. Ф. [Юон](#).

Литература

Лит.: Илюшин И. С. В. Малютин. М., 1953; Голынец Г. В. С. В. Малютин. Л., 1974; Абрамова А. В. Жизнь художника С. Малютина. М., 1978; С. Малютин: Избранные произведения: [Альбом]. М., 1987.