



МАДЖНУ́Н МЕДЖНУН

Авторы: Н. Б. Ковырина

МАДЖНУ́Н, Меджнун (прозвище, букв. – одержимый джином, обезумевший; наст. имя Кайс ибн аль-Мулавах аль-Амири) (ум. ок. 688), араб. поэт. Достоверные биографич. сведения о М. отсутствуют. Согласно преданиям, зафиксированным в араб. антологиях и комментариях 8–11 вв. (*Абу-ль-Фарадж аль-Исфахани*, ибн ас-Саррадж), М. был выходцем из племени Бену-Амир; юношей влюбился в красавицу Лейлу. Отец девушки отказался выдать её за М., т. к. он, нарушив обычай, сложил стихи о Лейле и тем самым опозорил её. Обезумевший от несчастной любви, М. покинул становище, жил отшельником в пустыне и писал стихи о красоте Лейлы, детских днях, проведённых с ней, и мучительной разлуке. Для творчества М., как и др. бедуинских поэтов «узритского» направления любовной лирики (Кусайир, Кайс ибн Зарих, *Джамиль ибн Абдаллах ибн Муаммар* и др.), характерно лишённое эротизма целомудренное восприятие любви. Легенда о жизни М. нашла отражение в творчестве фарсиязычных поэтов (*Низами Гянджеви*, *Саади*, *Хафиза*, *Джамии*, *Физули*, *Амира Хосрова Дехлеви*) и узб. гуманиста Алишера *Навои*, повлияла на европ. любовную лирику и прозу.

Литература

Соч.: Стихи о Лейле. М., 1984.

Лит.: Шидфар Б. Я. Образная система арабской классической литературы (VI–XII вв.). М., 1974; Сказание о Маджнуне из племени Бену Амир. М., 1976; Khairallah A. E. Love, madness, and poetry: an interpretation of the Magnūn legend. Beirut, 1980; Miquel A., Kemp P. Majnūn et Laylā: l'amour fou. P., 1984; Куделин А. Б. Романтический эпос о Маджнуне и его арабские корни // Куделин А. Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи. М., 2003.