



МА́ВРЫ

Авторы: С. Я. Берзина, В. А. Попов; М. Л. Якубходжаева (устное творчество)

МА́ВРЫ (от греч. μαυρός – тёмный), 1) название, данное римлянами коренному населению [Мавретании](#).

2) В средние века в Зап. Европе первоначально название арабов и берберов, позднее – всех мусульман Пиренейского п-ова и зап. части Сев. Африки, по завершении [Реконкисты](#), с кон. 15 в., – арабо-мусульман Сев. Африки (за исключением Египта), преим. горожан.



Мавры.

Фото В. А. Снатенкова

3) Арабский народ (арабы Мавритании, мавританцы; самоназвание – аль-бейдан, т. е. «белые люди»), осн. население Мавритании (2,7 млн. чел.; 2010, оценка) и Зап. Сахары (сахрави; 400 тыс. чел.). Живут также на юге Марокко (до 1 млн. чел.), севере Мали (360 тыс. чел.), в Сенегале (130 тыс. чел.), Гамбии (25 тыс. чел.) и др. Говорят на мавританском диалекте (хасания) магрибской группы диалектов араб. яз. Распространён также франц. яз. М. – мусульмане-сунниты.

В 1-й пол. 1-го тыс. Мавританию и Зап. Сахару заняли мигрировавшие с севера берберские племена (см. [Берберы](#)) гетулов и санхаджа, подчинившие себе местное население. В 11 в. санхаджийское племя лемтуна, приняв ислам, возглавило движение [маликитов](#) и создало гос-во [Альморавидов](#). С 14–15 вв. на территорию Мавритании проникали арабы макиль – выходцы из Аравии (в т. ч. переселившиеся в 15–17 вв. из Марокко хасаны), ускорившие начавшийся в 11 в. процесс исламизации. В сер. 17 в. после долголетней борьбы часть берберов ушла за р. Сенегал, остальные подверглись арабизации, в результате которой сформировалась этническая общность мавров.



Мавританское жилище. Внутренний дворик.

Фото В. А. Снатенкова

Занимаются кочевым скотоводством, в оазисах – земледелием.

Сохраняется племенное деление (всего племён, или кабила, более 20: регейбат, улед, трарза, бракна, текна, адрар, имраген, исаркин и др.).

Существуют замкнутые касты гриотов (иггиу) и ремесленников (маллемин). Основу социальной организации составляют эндогамные патрилиниджи и большесемейные общины. Практикуются ортокузенные браки, левират, полигиния. У кочевников сохраняется временная матрилокальность брачного поселения (до рождения первого ребёнка).

Система терминов родства бифуркативно-линейного типа; сиблинги обозначаются одним термином, содержащим общую корневую морфему.

Дома сырцовые или каменные, с плоской крышей, глухими стенами и

внутр. двориком. На западе распространена узорная каменная кладка. Мужчины носят широкие штаны с буфами, бубу, амулеты в кожаных футлярах на шее, женщины драпируются тканями, покрывают голову, носят много украшений, богатые – тяжёлые ножные браслеты.

Устное творчество. Музыка высших каст вокальная, исполняется гл. обр. группами женщин под аккомпанемент ударных для собств. развлечения; девушки из знатных семей практикуют сольные ночные любовные песни. Музыка низших каст – респонсорное пение, иногда под аккомпанемент флейт; исполняется на праздниках как сопровождение к танцам, по четвергам вечером в восхвалениях Пророка. Для сольного инструментального музицирования используют однострунный щипковый инструмент гамбра, однострунный смычковый рабаб, в качестве ударных инструментов – большую литавру табл, разл. идиофоны. Центр. место в традиц. устной культуре М. занимает иск-во [гриотое](#) (иггиу), их музыка (сольная вокальная, в сопровождении лютни тидинит или арфы ардин) основана на сложной канонизированной ладовой системе, связана с определёнными типами поэзии (восхваления Пророка, религ., воен., ностальгич. и др. стихи). Совр. репертуар иггиу – модернизиров. традиц. мелодии, песни ближневосточного происхождения и др.

Литература

Лит.: Stewart C. C. Political authority and social stratification in Mauritania // Arabs and Berbers. L., 1973; Introduction à la Mauritanie. P., 1979; Ковальска-Левицка А. Мавритания. М., 1981; Pazzanita A. G. Historical dictionary of Mauritania. 2nd ed. Lanham, 1996.