



# МАА́РРИ АБУ-ЛЬ-АЛА

Авторы: К. Т. Осипова

МАА́РРИ (аль-Маарри) Абу-ль-Ала (973, г. Мааррат эн-Нууман, Сирия – 1057/58, там же), араб. писатель, мыслитель. Происходил из знатного рода. В трёхлетнем возрасте перенёс оспу, в результате которой почти полностью ослеп. Получил домашнее образование; в 993–1010 учился в Алеппо, Антакии, Латакии, сирийском Триполи, Багдаде (с 1007). Вернувшись на родину, стал отшельником. Последние годы провёл в окружении учеников.

Раннее творчество (до 1010) представлено *диваном* «Искры из кремня» («Сакт аз-занд»; изд. в 1884) и моралистич. трактатом «Брошенное на дороге» («Мулька-с-сабиль»; изд. в 1912). В произведениях послебагдадского периода выступал против суеверий и преувеличения значения обряда, апеллируя к разуму верующих: диван филос. лирики «Обязательность необязательного» («Лузум ма ла ялзам»; сокр. назв. – «Аль-Лузумийят»; изд. в 1930), сб. проповедей «Разделы и пределы» («Фусул ва-л-гайат»; изд. в 1938), «Послание о Конях и Мулах» («ас-Сахил ва-ш-шахидж»; изд. в 1984). Вершиной творчества М. стали сатирич. послания, написанные рифмов. прозой: «Послание об ангелах» («Рисалату л-малаика», рус. пер. 1932), где в форме рассуждения о вопросах лингвистич. характера приводится развёрнутая критика буквального понимания Корана и традиц. мусульманских представлений о загробном мире; «Послание о прощении» («Рисалат ал-гуфран», 1033; изд. в 1903), в котором загробный мир изображён по образу мира земного. Среди др. сочинений: панегирики, элегии, моралистич. сентенции, комментарии к стихотворениям *Мутанабби* и др. поэтов, дидактич. произведения. Наряду с идеями ислама в сочинениях М. прослеживается влияние иудейской и христианской догматики, доисламских иран. верований, эллинистич. и индийской философии. Творчество М. оказало заметное влияние на араб., перс. и тюрк. литературу.

## Литература

Соч.: Стихотворения / Пер. А. Тарковского. М., 1979; Избранное. М., 1990.

Лит.: Nicholson R. A. Studies in islamic poetry. Camb., 1921; Fischer A. «Der Koran» des Abu-'l- 'Ala' al-Ma'arri. Lpz., 1942; Smoor P. Kings and bedouins in the Palace of Aleppo as reflected in Ma'ari's works. Manchester, 1985; Шидфар Б. Я. Абу-ль-Аля аль-Маарри. М., 1985; Фильштинский И. М. Абу-ль-Аля аль-Ма'арри // Фильштинский И. М. История арабской литературы X–XVIII вв. М., 2010. Ч. 1.