

ЛУ́ККА



П. Лукка.

ЛУ́ККА (Lucca) Паолина (25.4.1841, Вена – 28.2.1908, там же), австр. певица (сопрано). Училась в студии Р. Леви в Вене. В 1859 дебютировала в Ольмюце, в 1860 пела в Пражской опере. В 1861 по протекции Дж. *Мейербера* получила пожизненный ангажемент в Берлинской королевской опере, в 1865 выступила в берлинской премьере оперы «Африканка» Мейербера (Селика); в 1872 разорвала контракт. Пела в лондонском театре «Ковент-Гарден» (1863–68, 1870–72, 1882–1884). Много гастролировала: на сценах Мадрида (1872), Брюсселя (1876), городов США (1872–74) и др.; в 1868–69 и 1877 выступала в России. В 1874–89 солистка Венской придворной оперы (с 1889 поч. ч.). В 1889 оставила сцену, преподавала пение в Гмундене (Австрия).

Одна из крупнейших певиц 2-й пол. 19 в. Обладала голосом большого диапазона (2 с половиной октавы, включая «до» 3-й октавы), с равным успехом выступала в колоратурных партиях и драматич. ролях. Среди лучших партий: Кармен (одноим. опера Ж. Бизе), Церлина («Дон Жуан» В. А. Моцарта), Леонора («Фаворитка» Г. Доницетти).