



# ЛУЙС

Авторы: С. В. Панов

ЛУЙС, Луи (Louis, Louÿs) Пьер (10.12.1870, Гент – 6.6.1925, Париж), франц. писатель. Сын адвоката; в 9 лет потерял мать, воспитывался отцом. Учился в Эльзасской школе в Париже (окончил в 1888), где был дружен с А. [Жидом](#). Сотрудничал с прессой, публикуя фривольные рассказы. Поэтич. сб. «Астартэ» («Astarté», 1891) отразил влияние [символизма](#) (прежде всего, творчества С. [Малларме](#)), а также школы [«Парнас»](#). Наибольшую известность у публики снискал поэтич. сб. «Песни Билитис» («Chansons de Bilitis», 1895; рус. пер. А. А. Кондратьева, 1907), представленный Л. как перевод на франц. яз. эротич. стихотворений вымышленной др.-греч. поэтессы Билитис – якобы гетеры из окружения [Сапфо](#). Сочетание пряной чувственности и античного колорита отличает роман Л. «Афродита: античные нравы» («Aphrodite: mœurs antiques», 1892). Автор романов «Женщина и паяц» («Femme et le pantin», 1898; экранизация Л. [Бунюэля](#) под назв. «Этот смутный объект желания», 1977), «Приключения короля Павсолия» («Les aventures du roi Pausole», 1901) и др. Произведения Л. с их аморализмом, холодно-эстетскими описаниями извращений стали одним из заметных явлений франц. декаданса.

## Литература

Соч.: Сумерки нимф. М., 2000; Дамский остров // Четыре шага в бреду: Французская маргинальная проза первой половины XX в. СПб., 2002; Афродита: [Прозаические произведения]. М., 2004.

Лит.: Di Maio M. P. Louÿs e i miti decadenti. Roma, 1979; Johnsson H.-R. Le conte de la lyre brisée: significations et structures dans les œuvres en prose de P. Louÿs. Stockh., 2000; Goujon J.-P. P. Louÿs: une vie secrète. P., 2002.