



ЛУИ́



В. Луи. Колоннада дворца Пале-Рояль в Париже. 1780–84.

Фото В. М. Паппе

ЛУИ́ (Louis) Виктор (наст. имя Луи Никола) (10.5.1731, Париж – 3.7.1800, там же), франц. архитектор. В 1748–55 учился в Королевской академии архитектуры в Париже. В 1756–59 жил в Италии, где сблизился с Ю. *Робером* и Ш. Л. *Клериссо*. Первый крупный заказ – на реконструкцию Королевского замка в Варшаве – Л. получил во 2-й пол. 1760-х гг. от короля Станислава Августа *Понятовского*; этот нереализованный проект, сочетающий элементы *рококо* и раннего *классицизма*, использован Л. для здания интендантства провинции Франш-Конте в Безансоне (1771–78; ныне Префектура деп-та Ду). Автор проекта нового здания Гран-театра (Большого театра) в Бордо в формах классицизма (1773–80; см. илл. к ст. *Бордо*). В Париже возвёл для герцога Орлеанского (*Филиппа Эгалите*) в саду его дворца Пале-Рояль галереи с магазинами, кафе (1781–84) и театром («Театр дю Пале-Рояль», 1781–83; перестроен), а в самом здании дворца – театр *«Комеди Франсез»* (1786–90; ныне «Зал Ришельё» этого театра). Также Л. занимался проектами загородных резиденций (напр., Шато-де-Буи близ Бордо, с 1786; осуществлён не полностью).

Литература

Лит.: V. Louis et le théâtre: scénographie, mise en scène et architecture théâtrale aux XVIII et XIX siècles. P., 1982; V. Louis et son temps. [Pessac], 2004; Taillard Ch. V. Louis: le triomphe du goût français à l'époque néo-classique. P., 2008.