



ЛУГО́НЕС ЛЕОПОЛЬДО

Авторы: Л. Г. Хорева

ЛУГО́НЕС (Lugones) Леопольдо (13.6.1874, Вилла-Мария дель Рио-Секо – 18.2.1938, Буэнос-Айрес), аргент. писатель. Воспитывался матерью, ревностной католичкой. В 1890-е гг. выступал в периодике с пропагандой анархистских идей. Переехав в Буэнос-Айрес, активно проповедовал социалистич. взгляды, был дружен с Х. [Инхеньеросом](#). Пребывание в Париже в 1911–14, где Л. издавал ж. «Revue Sud-Américaine» (1914), кардинально изменило его убеждения в сторону ультраправых (в конце жизни стал националистом праворадикального толка). Содержащий критику социальных институтов поэтич. сб. «Золотые горы» («Las montañas del oro», 1897) создан в традициях франц. [символизма](#). Под влиянием творчества Р. [Дарио](#) написаны поэтич. сб-ки «Сумерки в саду» («Los crepúsculos de jardín», 1905), «Сентиментальный лунарий» («Lunario sentimental», 1909), «Оды веку» («Odas seculares», 1910), «Книга пейзажей» («El libro de los paisajes», 1917), «Романсеро» («Romancero», 1924) и др., ставшие ярким достижением лат.-амер. [модернизма](#). Для поэтич. манеры Л. характерны сложное переплетение декадентских и патриотич. настроений, оригинальный ритмич. рисунок стиха, пышная образность, а также тесная связь с мистицизмом. Автор реалистич. рассказов [сб. «Война гаучо» («La guerra gaucha», 1905) и др.], фантастич. новелл [сб. «Чуждые силы» («Las fuerzas extrañas», 1906) и др.]. Творчество Л. оказало заметное влияние на лат.-амер. лит-ру 20 в., в т. ч. Х. Л. [Борхеса](#). Покончил с собой.

Литература

Соч.: Поэзия Латинской Америки. М., 1975. С. 61–65; Obras completas. B. Aires, 1999–2000—. Vol. 1–5—; Рассказы магов. М., 2004. С. 27–54.

Лит.: Conil Paz A. A. L. Lugones. B. Aires, 1985; Borges J. L. L. Lugones. B. Aires, 1998; Sola González A. Itinerario expresivo de L. Lugones: del subjetivismo alucinatorio al objetivismo poético. Mendoza, 1999; Bischoff E. L. Lugones: un cordobés rebelde. Córdoba, 2005; Becco H. J. L. Lugones: bibliografía en su centenario, 1874–1974. B. Aires, 1978.