



# ЛУВЕ́ ДЕ КУВРЕ́

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

ЛУВЕ́ ДЕ КУВРЕ́ (Louvet de Couvray) Жан Батист (12.6.1760, Париж – 25.8.1797, там же), франц. писатель, обществ. деятель. Сын торговца. Активный участник [Французской революции 18 в.](#) Издавал газеты, писал памфлеты. Состоял в Клубе якобинцев, в 1792 избран в Конвент, участвовал в подготовке судебного процесса над [Людовиком XVI](#). Сблизившись с [жирондистами](#), выступил против политики М. [Робеспьера](#), из-за чего был вынужден бежать из Парижа. После падения якобинской диктатуры возвратился в Париж, в 1795 вновь член, а затем председатель Конвента, вёл ожесточённую полемику с роялистами. Автор романов «Один год из жизни кавалера Фоблаза...» («Une année de la vie du chevalier de Faublas...», 1787), «Шесть недель из жизни кавалера Фоблаза» («Six semaines de la vie du chevalier de Faublas», 1788), «Последние любовные похождения кавалера Фоблаза» («La fin des amours du chevalier de Faublas», 1790; полное изд. всех романов – т. 1–5, 1791; рус. пер. при участии И. А. [Крылова](#), 1792–96), в которых вывел тип не способного сопротивляться соблазнам юноши, привлекательная внешность которого (имя персонажа перекликается с Ловеласом – героем романа «Кларисса» С. [Ричардсона](#)) облегчает проникновение в женские будуары. Характерные для трилогии фривольные сцены в духе [рококо](#), моралистич. размышления, сентиментальная история влюблённости обеспечили успех и породили многочисл. подражания; по мотивам романов были созданы оперы «Лодоиска» Л. [Керубини](#) и Р. [Крейцера](#) (обе – 1791). Среди др. произведений Л. де К. – направленный против celibата священников политич. роман «Эмили де Вармон, или Необходимый развод и похождения кюре Севена» («Émilie de Varmont, ou Le divorce nécessaire et les amours du curé Sévin», 1791), мемуары, пьесы.

## Литература

Соч.: Les amours du chevalier de Faublas. 2 éd. P., 2008; Любовные похождения шевалье де Фоблаза. М., 2008.

Лит.: Van Crugten-André.V. Les «Mémoires» de Jean-Baptiste Louvet ou La tentation du roman. P., 2000.