



ЛОХВИЦКАЯ МИРРА АЛЕКСАНДРОВНА

Авторы: Ю. И. Глебов

ЛОХВИЦКАЯ Мирра (Мария) Александровна (в замужестве Жибер) [19.11(1.12).1869, С.-Петербург – 27.8(9.9).1905, там же], рус. поэтесса, драматург. Дочь проф. права, адвоката А. В. Лохвицкого. Сестра Н. А. *Тэффи*. Окончила моск. Александровский ин-т (1888). Жила в провинции (Ярославль, Тихвин); в 1895 переехала в Москву, с 1898 в С.-Петербурге. Чл. Об-ва любителей рос. словесности (с 1897). Первые стихотворения опубликованы в 1888. Лит. известность принесла поэма «У моря» (1891). В период 1896–1904 выпустила 5 поэтич. сб-ков. Для поэзии Л. характерны обращённость к античным и вост. мифам, культ чувственной, «дионисийской» любви и красоты, мотивы безумия, эстетизации зла. Современники называли её «русской Сапфо». Доминирующий в стихах Л. образ «вакханки» контрастировал с её действительным положением домовитой хозяйки и многодетной матери. Драматич. поэмы нач. 1900-х гг. отразили увлечённость Л. мистич. миром Средневековья: «Два слова», «На пути к Востоку», «Вандэлин», «Бессмертная любовь», «In nomine Domini». Л. принадлежит к числу «предсимволистов», подготовивших приход символизма в лит-ру, но не принявших его. Мн. стихотворения Л. положены на музыку (Р. М. Глиэром, композитором-любителем А. С. Танеевым и др.). Последний поэтич. сб-к – «Перед закатом» [с предисловием К. Р. (вел. кн. Константина Константиновича), изд. в 1908, посм.]. Пушкинская пр. Петерб. АН (1897; 1905, посмертно).

Литература

Соч.: Стихотворения. М.; СПб., 1896–1904. Т. 1–5; Поэты 1880–1890-х гг. Л., 1972. С. 605–635; Тайных струн сверкающее пенье: Избр. стихотворения. М., 1994.

Лит.: Северянин И. Посмертные стихи одной Прекрасной Даме. Tallinn; М., 2005; Александрова Т. Л. Истаять обреченная в полете: жизнь и творчество М. Лохвицкой. СПб., 2007.