



ЛИХОНОСОВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

Авторы: Н. Ю. Богатырёва

ЛИХОНОСОВ Виктор Иванович (р. 30.4.1936, ст. Топки Кемеровского р-на Западно-Сибирского края), рус. прозаик. Из семьи воронежских крестьян-переселенцев. Детство провёл в Новосибирске. С 1956 в Краснодаре. Окончил историко-филологич. ф-т Краснодарского педагогич. ин-та (1961), работал учителем. С 1998 гл. редактор лит.-историч. ж. «Родная Кубань».

Дебютировал в печати рассказом «Брянские» (1963), в котором обратился к теме «малой родины» и изображению крестьянства. Испытал влияние И. А. [Бунина](#), К. Г. [Паустовского](#), М. А. [Шолохова](#). Уже в ранних произведениях проявился характерный для прозы Л. лиризм: сб-ки рассказов «Вечера», «Что-то будет» (оба в 1966), повесть о казачестве «Тоска-кручина» (1967). Создал цикл повестей-путешествий, посвящённых жизни и творчеству С. А. Есенина («Люблю тебя светло», 1969), М. Ю. Лермонтова («Осень в Тамани», 1971), А. С. Пушкина («Элегия», 1973). Автор лиро-эпич. романа «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» (издан с сокращениями в 1986, Гос. пр. РСФСР, 1988) о судьбе казачества в период с 1908 по 1982, в основу которого положены архивные документы, мемуары, материалы бесед с жителями станиц. Роман сохраняет диал. особенности языка кубанского казачества, изобилует колоритными описаниями казачьего быта. Проза Л., пронизанная элегич. интонациями и вниманием к внутренней, душевной жизни человека, автобиографична; она обращена к историч. прошлому страны, населена множеством персонажей, насыщена бытовыми и пейзажными зарисовками. Среди др. сочинений: мемуарная повесть «На долгую память» (1968) о военном и послевоенном детстве, роман «Когда же мы встретимся?» (1978), публицистика, эссе.

Литература

Соч.: Избр. произведения: В 2 т. М., 1984; Время зажигать светильники: Повести. Рассказы. Эссе. М., 1991; Избранное. М., 1993.

Лит.: В. И. Лихоносов: Библиографический указатель. Краснодар, 1996.