

# ЛИХАЧЁВ АНДРЕЙ ФЁДОРОВИЧ

Авторы: С. В. Кузьминых



ЛИХАЧЁВ Андрей Фёдорович [4(16).7.1832, имение Полянки-Никольское Спасского у. Казанской губ. – 11(23).8.1890, там же], рос. археолог, нумизмат, коллекционер. Дворянин, брат И. Ф. Лихачёва – вице-адм. (1874), коллекционера, одного из создателей Казанского гор. науч.-пром. музея; дядя Н. П. [Лихачёва](#). Окончил естеств.-науч. отделение физико-математич. ф-та Казанского ун-та в 1853; служил в канцелярии губернатора Казанской губ., в 1858 вышел в отставку по болезни и посвятил себя науч. деятельности. Собрал крупнейшую в Волжско-Камском регионе коллекцию, включающую археологические (особенно многочисленны находки из [Болгара](#) и [Биляра](#)), этнографич., нумизматич. материалы; произведения рус., зап.-европ., егип., вост. живописи и прикладного иск-ва. Один из основателей [Казанского общества археологии, истории и этнографии](#). Особенно значимы работы Л. по археологии (от каменного века до Средневековья), вост. нумизматике, этнографии казанских татар. Он впервые наметил выделение каменного и бронзового веков в Волжско-

Камском регионе, отнёс Ананьинский могильник к эпохе, переходной от бронзового к железному веку, опираясь на данные геологии, палеонтологии, антропологии. Неопубликованный труд Л. «История Великой Булгарии» – первое в отеч. историографии монографич. исследование истории и культуры [Булгарии Волжско-Камской](#), основанное на письм. и археологич. источниках. В этой и др. работах Л. отстаивал точку зрения о преемственности булгарской и тат. культур, указал на высокий уровень развития булгарской цивилизации. Опубликовал ряд кладов региона (араб. куфических, золотоордынских джучидских, рус. монет, золотых динаров патанских султанов Индии). После смерти Л. его коллекцию (более 40 тыс. предметов) и библиотеку (ок. 1500 томов по археологии и нумизматике) выкупил И. Ф. Лихачёв и передал в дар гор. обществ. управлению Казани. На их основе создан Казанский гор. науч.-пром. музей (ныне Нац. музей Республики Татарстан, где с 2001 проходят ежегодные Лихачёвские чтения), в котором они составили особый (Лихачёвский) отдел, в советский период материалы отдела были разобщены. Ныне картины, предметы декоративно-прикладного иск-ва, часть этнографич. собрания хранятся в Гос. музее изобразит. искусств Республики Татарстан, часть археологич. коллекций – в Музее археологии Казанского ун-та, архив – в учреждениях Казани, С.-Петербурга, Москвы.

## Литература

Соч.: Археологический атлас: Памятники Волжской Булгарии из коллекции А. Ф. Лихачева. Казань, 1868; Бытовые памятники Великой Булгарии. СПб., 1876; Скифские элементы в чудских древностях Казанской губернии // Труды VI Археологического съезда. Од., 1886. Т. 1; Следы бронзового века в Казанской губернии // Труды VII Археологического съезда. М., 1891. Т. 2; Археологический атлас. Казань, 1923 [предисловие].

Лит.: Трутовский В. К. А. Ф. Лихачев: Биографический очерк // Труды Московского нумизматического общества. М., 1898. Т. 1; Лихачев Н. П. Генеалогическая история одной помещичьей библиотеки. СПб., 1913; Худяков М. Г. А. Ф. Лихачев как археолог // Казанский музейный вестник. 1922. № 2; Измайлова С. Ю. Письма А. Ф. Лихачева в фондах Государственного объединенного музея Татарстана. Казань, 1994; Материалы Лихачевских чтений. Казань, 2001–2008. [Т. 1–8]; Назипова Г. Р., Измайлова С. Ю. «Казанский аквариум». Казань, 2006.