

ЛІТОМЕРЖИЦЕ

ЛІТОМЕРЖИЦЕ (Litoměřice), город на севере Чехии. Расположен в Устецком крае, на правом берегу р. Лаба, напротив устья р. Огрже, у юж. подножия Чешских Средних гор. Нас. 24,3 тыс. чел. (2010). Ж.-д. станция.



Литомержице. Площадь Мира с Ратушей (1537–39) и костёлом Всех Святых (13–14 вв., фасады 1718–19).

Упоминается с 993. Основан на месте старой слав. крепости (8 в.). В 10–12 вв. Л. входил во владения [Пржемысловичей](#), с нач. 12 в. принадлежал представителям рода Вршовцев. Между 1219 и 1228 получил статус королевского города. С 12–13 вв. Л. — значит. торговый и культурный центр; в 13 в. основаны францисканский и доминиканский монастыри. С 1655 центр католич. епископства. В 1938 по [Мюнхенскому соглашению 1938](#) включён в состав Германии; освобождён сов. войсками 10.5.1945.

Город сохранил ср.-век. планировку с узкими улицами, фрагментами гор. стен (2-я пол. 14 в., ок. 1513), бастионом «Баба» (нач. 16 в.). На большой центр. площади — пл. Мира (заложена ок. 1228) расположены: готич. Ратуша (14 в., перестроена в ренессансном стиле в 1537–1539, итал. арх. А. Балли; ныне Региональный музей), костёл Всех Святых (13–14 вв., готич. башня — ок. 1340, пирамидальная крыша — 1570, арх. В. Шнайдер;

барочные фасады — 1718–19, арх. О. Броджо), «Дом с чашей» (16 в.; башенка в форме «гуситской чаши» — 1584), ренессансный дом «У Чёрного орла» (1564, арх. Балли; сграффито на библейские сюжеты), барочные Чумная колонна (1681–85, скульптор А. Китцингер) и фонтан (1715).

На вершине холма — собор Св. Стефана (построен на месте ром. базилики сер. 11 в. в 1664–68; колокольня — 1883–89). Также сохранились: часть королевского замка (2-я пол. 13 — 14 вв.), костёл Св. Войцеха (Адальберта; 14 в., перестроен в 1703–08; колокольня — 1774), часовня Св. Иоанна Крестителя (упоминается в 1384, перестроена в 1677; в интерьере — оригиналы скульптур Чумной колонны), капуцинский костёл Св. Людмилы (1656; перед фасадом — статуя Св. Иоанна Непомука, 18 в.), дворец епископа (1683–1701, арх. Дж. Броджо), костёлы Благовещенский (иезуитский; 1701–31, архитекторы Дж. и О. Броджо; росписи И. Хибеля), Св. Вацлава (1714–17, арх. О. Броджо; скульптуры Ф. Толлингера), Св. Иакова (францисканский; 1730–40, арх. О. Броджо; алтарь — 1769), синагога, застройка 15–18 вв., театр им. К. Г. Маха (1822, арх. Й. Гауб), неоготич. евангелич. церковь (1902), здание суда в стиле [неоренессанс](#) (1908), дома в стиле [модерн](#) на ул. Рузвельта.

Северо-Чеш. галерея изобразит. искусств (с 1957, в здании 14–16 вв.; стукковая декорация — ок. 1730); Епархиальный музей (1894, закрыт в 1941, вновь открыт в 1995 в здании 14–16 вв.).

Развита сфера услуг. Предприятия пищевой пром-сти; виноделие.

Литература

Лит.: Günther O. Kirchen, Kapellen und Andachtsorte des Sudetenlandes. Münch., 1958. TI 4: Diözese Leitmeritz (Nordböhmen); Blodig V., Keřová J. Terezín, Litoměřice: Místa utrpení a hrdinství. Praha, 2003.