



# ЛИТОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЁТА



Литовский театр оперы и балета.

Фото П. С. Павлинова

ЛИТОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЁТА национальный (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras), крупнейший муз. театр Литвы. Основан в 1920 в Каунасе по инициативе Об-ва создателей литов. иск-ва (в него входили певец К. [Петраускас](#), дирижёр Ю. Таллат-Кялпша и др.), открылся оперой «Травиата» Дж. Верди. С 1922 государственный, в том же году объединён с драматич. театром (до 1944). В 1925 начала функционировать балетная труппа, первая постановка – «Коппелия» Л. Делиба (балетм. П. Н. Петров). В 1925–40 работал под назв. Гос. театр Литвы, в 1940–41 – Гос. театр драмы, оперы и балета, в 1941–44 Каунасский большой театр. С 1944 Гос. театр оперы и балета Литов. ССР (с 1954 академич.). В 1948 переведён в

Вильнюс, с 1974 в новом здании (арх. Э. Бучюте, зрительный зал – ок. 1140 мест). С 1990 Литовская опера, с 1998 совр. название.

В 1922–32 в репертуаре театра осн. место занимала зап.-европ. и рус. классика. В 1930-е гг. поставлены литов. нац. спектакли: опера «Гражина» Ю. Карнавичюса, балеты «В вихре танца» В. Бацявичюса, «Юрате и Каститис» Ю. Груодиса, «Сватовство» Б. Дварионаса (все 1933), оперы «Три талисмана» А. Рачюнаса (1936), «Радвила Перкунас» Карнавичюса (1937), «Эгле – королева ужей» М. Петраускаса и Й. Дамбраускаса (1939). В 1942 поставлена опера «Деревня у поместья» («Пагиренай») С. Шимкуса, в 1953 – первая сов. литов. опера «Марите» Рачюнаса и первый литов. балет на совр. тему «На берегу моря» Ю. Юзелюнаса.

Среди лучших постановок: оперы – «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (1950), «Пиленай» (1956) и «Ave, vita!» (1974) В. Кловы, «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева (1963), «Город солнца» А. Рачюнаса и «Умница» К. Орфа (обе 1965), «Заблудившиеся птицы» В. Лаурушаса и «На распутье» В. Палтанавичюса (обе 1967), «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (1968), «Лоэнгрин» Р. Вагнера (1969), «Не только любовь» Р. К. Щедрина (1973), «Легенда о любви» В. Баркаускаса (1975), «Путешествие в Тильзит» Э. Бальсиса (1980), «Аида» Дж. Верди (1997), «Дон Жуан» В. А. Моцарта (2002), «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини (2006), «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка (2007); балеты – «Аудроне» Ю. Индры (1957), «Страсти» А. Рекашюса (1971), «Эгле – королева ужей» Бальсиса (1976), «Макбет» Й. О. Балакаускаса (1989), «Анна Каренина» Р. К. Щедрина (2005), «Дягилевские фантазии» на муз. О. Респики и Дж. Россини (2008).

В театре в разное время работали: дирижёры – М. Букша, Ю. Таллат-Кялпша, В. Мариёшюс, Р. Генюшас, Й. Алекса, Р. Шервеникас (с 2008 муз. рук.); режиссёры – Р. Сипарис (также певец), В. Микштайте, Э. Домаркас; певцы – К. Петраускас, А. Содейка, Ю. Мажейка, А. Сташкевичюте, В. Даунорас, Э. Канява, Р. Мариёшюс, Й. Стасюнас, К. Шилгалис, Н. Амбразайтите, Г. Апанавичюте, И. Милькявичюте, В. [Нореика](#); солисты балета и хореографы – Б. Келбаускас, Е. Букайтис, В. Браздилис, В. Гривицкас, Ю. Сморигинас, Е. Домеика, Т. Свентицкайте, Г. Кунавичюс, Р. Янавичюте, Л. Ашкеловичюте, В. Куджма, Л. Бартусявичюте, П. Скимантас, И. Валейкайте, Э. Шпокайте, Ж. Байкштите, М. Баужис, Н. Юшка, А. Паулаускас, О. Коношенко, Э. Буткус,

И. Цибулските, Т. Седунова (гл. балетмейстер с 1992) и др.

## Литература

Лит.: Lietuvių nacionalinė opera. Vilnius, 1960; Mažeika V. Opera. Vilnius, 1967; Bruveris J. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras. Vilnius, 2006; Šabasevičius H. Šoku išsakytas gyvenimas. Vilnius, 2008; idem. A concise history of Lithuanian ballet. Vilnius, 2009.