



ЛИНДЖЁРИ ПЬЕТРО

Авторы: А. Г. Вяземцева

ЛИНДЖЁРИ (Lingeri) Пьетро (25.1.1894, Больведро, близ Тремеццо – 15.5.1968, там же), итал. архитектор, чл. академии Св. Луки в Риме (1964). Учился в Высшей школе худож. пром-сти и школе ремёсел при миланской АХ (до 1924). В годы учёбы познакомился с Дж. *Терраньи* и др. архитекторами-рационалистами. Занимался оформлением интерьеров (худож. галерея «Иль Мильоне» в Милане, 1930). Первая постройка Л. (здание спортивного клуба AMILA в Тремеццо, 1927–31) выдержана в формах «современного движения» и органично вписана в ландшафт. С 1925 сотрудничал с Терраньи [жилые дома «Новокомум» в Комо (1927–28), «Рустичи», «Тонинелло» и др. в Милане (1930-е гг.); нереализованные проекты для Рима – «Дантеум» (1938–40) и Дворец Литторิโอ (1934–37)]. С 1933 работал над проектами вилл колонии художников на острове на оз. Комо (реализованы три; 1938–40); вместе с Ч. Каттанео и др. проектировал здание Союза работников пром-сти в Комо (1938–43).

С 1945 чл. комиссии по разработке плана реконструкции Милана, возвёл в историч. центре города жилые и адм. здания (в т. ч. компании «La Centrale», 1956–62). Проектировал социальное жильё по программе «Ina-Casa» Нац. ин-та страхования (многоэтажный дом в квартале QT8, 1949–51, совм. с Л. Дзукколи; жилой квартал «Виальба», 1957–60; оба – в Милане, и др.).

Литература

Лит.: P. Lingeri. *La figura e l'opera*. Mil., 1995; P. Lingeri / Ed. C. Baglione, E. Susani. (Cat.). Mil., 2004.