



ЛИ́МЕРИК

Авторы: Т. Г. Юрченко

ЛИ́МЕРИК (англ. limerick), жанр англ. поэзии нонсенса (бессмыслицы); короткое стихотворение юмористич. содержания. Как правило, состоит из 5 строк, написанных *анapestом* (3-стопным в 1-й, 2-й и 5-й строках, 2-стопным – в 3-й и 4-й), со схемой рифмовки aabba. Однако возможны изменения и в схеме рифмовки, и в числе строк (напр., 10 строк в двойных Л., когда строки одного Л. чередуются со строками другого). Л. присущи характерное интонационно-синтаксич. строение, некоторые устойчивые смысловые ходы (так, 1-я строка, как правило, содержит сведения о персонаже: кто он и откуда), а также ориентация на разговорную стилистику. Л. широко использует *каламбур* и прихотливую орфографию, допускающую изменения в написании слов в соответствии с рифмами. Темы Л. могут варьироваться от бытовых до философских и религиозных, однако они всегда воплощаются в повествовании о к.-л. смешном, необычном или вообще невероятном событии, причём виртуознее считается тот Л., в котором нелепостей больше; очень часто содержание Л. непристойно.

Происхождение Л. неясно. Назв. «Л.» (одноим. с назв. ирл. г. Лимерик) англ. словари фиксируют с 1896, хотя сам жанр был известен уже в нач. 19 в.: его образцы можно обнаружить в двух анонимных сб-ках, вышедших в Лондоне в 1820 («История шестнадцати удивительных старушек») и 1822 («Случаи из жизни и приключения пятнадцати джентльменов»). Расцвет Л. связан с творчеством Э. *Лира*. В 19 в. к Л. обращались А. *Теннисон*, А. *Суинберн*, Р. *Киплинг*, Р. Л. *Стивенсон*, М. *Твен*; к нач. 20 в. жанр прочно укоренился в англ. юмористич. поэзии. В большинстве случаев Л. анонимен и, с учётом преим. устной формы бытования, сближается с фольклорными жанрами. Совр. Л. часто тяготеет к *эпиграмме*.

Литература

Изд.: Мир бессмыслиц. Лимерики старые и новые. М., 2003.

Лит.: Cammaerts E. The poetry of nonsense. Folcroft, 1974; Harrowven J. The limerick makers. L., 1976; Bibby C. The art of limerick. L., 1978; Baring-Gould W. S. The lure of limerick. 2nd ed. L., 1984.