

ЛÉРНА

Авторы: Т. Н. Мишина

ЛÉРНА (Λέρνη), поселение неолита, раннего и среднего бронзового века (кон. 7-го – 3-я четв. 2-го тыс. до н. э.) на п-ове Пелопоннес, близ совр. г. Аргос (Греция). Названо по расположенному рядом оз. Лерна. Раскопки амер. исследователя Дж. Каски в 1952–57. Выделено 7 стратиграфич. фаз (I–II – неолит, III–VII – бронзовый век); Л. – один из опорных памятников для изучения бронзового века Юж. Греции.

Фаза I (ранний неолит; кон. 7-го – нач. 6-го тыс. до н. э.) – в слое мощностью 2 м выделено неск. строит. горизонтов; прямоугольные постройки с каменными цоколями, вымостки из гальки; керамика (полусферич. чаши, миски, цилиндрич. сосуды): «радужная» (напоминающая металлич. блеск), чёрная монохромная, грубая «губчатая» (пористая), редко расписная (красные зигзаги, линии и т. п. по белому фону).



Лерна. Расписной керамический сосуд. Средний неолит (по Д. Теохарису).

Фаза II (средний неолит; 6-е тыс. до н. э.) – в слое мощностью ок. 2 м выделено до 8 строит. горизонтов; прямоугольные постройки на каменном цоколе из нескольких комнат, ямы-погребя. Преобладают тонкостенные чаши, миски, цилиндрич. сосуды с красным ангобом или с блестящей краской, есть расписная керамика (красные геометрич. узоры по белому фону).

Фаза III (культура Кораку; ок. 2800–2400/2300 до н. э.) – появляются оборонительные сырцовые на каменном цоколе стены с башнями, цитадель. Изучен 2-этажный «дом черепиц»: стены толщиной до 1 м из сырцового кирпича, на каменном основании, обмазаны слоем штукатурки;

крыша из черепицы (из глины и сланца), возможно, была двускатная; на 1-м этаже анфилада из 4 прямоугольных залов, с двух сторон фланкирована коридорами. Кувшины с расширяющимся горлом, «соусники» (асимметричные сосуды с высоким вытянутым сливом), конические кубки с двумя ручками, маленькие чашки, широкогорлые чаши, фляги, аскосы (сложная асимметричная закрытая форма с ручкой и сливом) – монохромные, лощёные или с лаковым покрытием (имитация металлич. посуды), украшенные глянцевой тёмной краской (треугольники, решётки, зигзаги). Круглые глиняные топоры, печати, многочисл. оттиски; следы медно-бронзового произ-ва; бронзовые долота, шилья; костяные булавы, пуговицы и др. Цитадель погибла в пожаре. Вероятно, память об этих разрушениях отразилась в др.-греч. мифах, в т. ч. о втором подвиге [Геракла](#) – победе над лернейской гидрой.

Фаза IV (культура Тиринф; ок. 2400/2300–2100 до н. э.) – поселение без укреплений; небольшие прямоугольные сырцовые постройки; многочисл. зернохранилища (ямы, пифосы). Керамич. формы в осн. повторяют фазу III; много лощёной керамики; появляется посуда, сделанная на гончарном круге; есть сероглиняная минийская (назв. происходит от легендарного племени миниев, жившего в Беотии). Бронзовые ножи, копья; костяные шпатели, булавы, пуговицы, в т. ч. с резным орнаментом.

Фазы V–VII (средний бронзовый век; ок. 2100–1600 до н. э.) – наряду с такими постройками, как на фазе IV, появляются прямоугольные с апсидами. Кубки, чаши на поддонах, чаши с высокими ручками, амфоры; показательна матовая коричневая или чёрная роспись по желтоватой поверхности (зигзаги, спирали, геометрич. фигуры); много импорта [минойской культуры](#). Бронзовые кинжалы, наконечники копий, ножи и др. Позднейший период (ок. 1600–1500 до н. э.) представлен 2 «царскими» захоронениями в шахтах (как одновременные шахтовые гробницы «круга В» в [Микенах](#)), среди находок – кинжалы, наконечники копий из бронзы, кольца, браслеты из золота и серебра.

В основе хозяйства Л. неолитич. времени – раннее земледелие; в бронзовом веке – земледелие (шестирядный ячмень, пшеница-двузернянка, чечевица, горох), садоводство (фиговое дерево, маслина), виноградарство.

Литература

Лит.: Caskey J. Activities at Lerna, 1958–1959 // *Hesperia*. 1959. Vol. 28. № 3; Титов В. С. Неолит Греции. М., 1969; Renfrew C. The emergence of civilisation. L., 1972; Блаватская Т. В. Греческое общество второго тысячелетия до н. э. и его культура. М., 1976; Parzinger H. Studien zur Chronologie und Kulturgeschichte der Jungstein-, Kupfer- und Frühbronzezeit zwischen Karpaten und Mittlerem Taurus. Mainz am Rhein, 1993. Bd 1–2.