

# ЛЁПЕНСКИ-ВИР

Авторы: Т. Н. Мишина



Лепенски-Вир. Каменная скульптура. Народный музей (Белград).

ЛЁПЕНСКИ-ВИР (Лепенски Вир), поселение мезолита и раннего неолита [кон. 8-го (нач. 7-го ?) – сер. 5-го тыс. до н. э.] на правом берегу р. Дунай, у Железных Ворот (на северо-востоке совр. Сербии). Открыто и раскапывалось серб. учёным Др. Срейовичем в 1965–71. Названо по наименованию водоворота на Дунае. Один из опорных памятников для изучения мезолита – неолита Центр. Балкан, дал назв. выделенной по его материалам археологич. культуре мезолита. Мощность культурного слоя поселения 3,5 м; выделено 4 стратиграфич. горизонта: прото-Л.-В. – ранний мезолит, Л.-В. I (5 фаз, а–е) и Л.-В. II – поздний мезолит (культура Л.-В.), Л.-В. III (фазы а, б) – ранний неолит. Прото-Л.-В. – сохранность слоя плохая. Выявлены границы поселения (оно неправильной округлой формы), прямоугольные очаги (0,8–1×0,2–0,25 м, глубиной ок. 30 см) из вертикально стоящих плит известняка, 1 труположение (вытянутое на спине). Горизонт I – вдоль реки вытянуты ряды построек (изучено 86). Постройки углублённые, столбовые, трапециевидные в плане (площадь от 5,5 до 30 м<sup>2</sup>), из больших плит красного известняка и, возможно, дерева, полы обмазаны известью с тонкой пощёной красной или белой

поверхностью, очаги из горизонтально лежащих каменных плит. С фазы Ib известны святилища, в их интерьере – жертвенники, очаги, возле которых на полу найдены каменные антропоморфные и зооморфные (рыбы, олени) скульптуры (выс. от 16 до 62 см) – целые фигуры округлых форм или головы с чётко моделированным лицом. В осн. у очагов известны погребения (всего обнаружено 29) в неглубоких ямах, реже – под каменными конструкциями; погребённые вытянутые на спине, скорченные на боку, есть вторичные захоронения; на фазе Ia встречены остатки трупосожжения на стороне. Антропологич. тип людей, похороненных в горизонте I, близок типу Брно – *Пржедмосту* человека совр. вида (см. в ст. *Homo sapiens*). Материалы горизонта II (30 построек, в т. ч. 1 святилище) в целом аналогичны материалам горизонта I. Среди мезолитич. находок – каменные с грубой ретушью скрёбла, шилья, свёрла, орудия из рога или костей животных. Материалы горизонта III (ок. 5300–4500) относятся к культуре Старчево (см. в ст. *Кёрёш*); есть труположения в ямах, в т. ч. скорченные сидя. В основе хозяйства первых трёх горизонтов Л.-В. – охота на благородного оленя и др. животных, рыболовство, собирательство, была известна собака; с горизонта Л.-В. III распространяется раннее земледелие.

## Литература

Лит.: Срейовић Др. Лепенски Вир. Београд, 1969; Srejović Dr. Europe's first monumental sculpture: new discoveries at Lepenski Vir. L., 1972; Borić D. The Lepenski Vir conundrum: reinterpretation of the Mesolithic and Neolithic sequences in the Danube Gorges // *Antiquity*. 2002. Vol. 76. № 294; Antonović Dr. Stone tools from Lepenski Vir. Belgrade, 2006;

