



ЛЕОНИ́НСКИЙ СТИХ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ЛЕОНИ́НСКИЙ СТИХ (позднелатинское *versus Leoninus*, происхождение назв. неясно), рифмованные [гексаметр](#) и [пентаметр](#), широко употребительные в ср.-век. [латинской литературе](#) (расцвет в 11–12 вв.; эпоха Возрождения возвращается к нерифмованному гексаметру античного образца). Собственно Л. с. назывался гексаметр, в котором первое полустишие рифмуется со вторым («Всех пленяет весна, она и мила и чудесна...», Ф. А. Петровский, пер. из Марбода Реннского), но расширительно так назывался и гексаметр с рифмующими парами стихов («хвостатый стих»), и гексаметр с тройным членением («тройной стих») и пр. По аналогии с латинским «тройным» Л. с. это назв. перешло на польский и рус. силлабич. стих с внутренними рифмами («Чиста птица, голубица, таков нрав имеет...», Г. Конисский), широкого употребления не имевший.