



ЛЕОНÁРДО ДЕ АРХЕНСÓЛА

Авторы: А. В. Серебrennikov

ЛЕОНÁРДО ДЕ АРХЕНСÓЛА (Leonardo de Argensola) Луперсио (14.12.1559, Барбастро, Уэска – 1613, Неаполь), исп. поэт, драматург, историк. Обучался в ун-тах Уэски и Сарагосы. Посещал поэтич. кружки в Мадриде; был секретарём Марии Габсбургской (с 1592), гл. хронистом Арагонского королевства (с 1599), секретарём неаполитанского вице-короля (1610–13). Для поэзии Л. де А. характерно следование античным образцам, прежде всего Горацию, Марциалу, Ювеналу. Л. де А. негативно относился к театральным реформам, предложенным Лопе Ф. де [Вегой Карльо](#); трагедии «Филида» («Filis», не сохр.), «Изабелла» («Isabela») и «Александра» («Alejandra»; обе – пост. ок. 1585, изданы в 1772) стали попыткой утверждения принципов классицизма в исп. театре. В романе «Дон Кихот» М. де Сервантес упомянул об успехе пьес Л. де А. у современников. Известен трудами по арагонской истории (сохранились частично) и переводом «Анналов» Тацита. Сочинения Л. де А. изданы в 1634 вместе с произведениями его младшего брата Б. [Леонардо де Архенсолы](#).

Литература

Соч.: Obras. [Madrid], 1972; Поэзия испанского Возрождения. М., 1990. С. 321–327; Rimas. Dueñas, 2003.

Лит.: Green O. H. Vida y obras de L. Leonardo de Argensola. [Zaragoza], 1945.