



ЛЕНЕ́ ПАСКАЛЬ

Авторы: С. В. Панов

ЛЕНЕ́ (Lainé) Паскаль (р. 10.5.1942, Ане), франц. писатель. Окончил Высшую нормальную школу в Сен-Клу. Преподавал в коллежах и лицеях, в т. ч. в лицее Людовика Великого в Париже. Активно сотрудничает с прессой, выступает на телевидении и радио. Ранняя проза Л. отразила влияние [экзистенциализма](#), прежде всего творчества А. [Камю](#), Ж. П. [Сартра](#), а также философии М. [Хайдеггера](#): в романах «В как Варрава» («В comme Barabbas», 1967), «Ирреволюция» («L'irrévolution», 1971), «Кружевница» («La dentellière», 1974), «Нежные кузины» («Tendres cousines», 1979; экранизация Д. Гамильтона, 1981), «Диалоги желания» («Dialogues du désir», 1992) доминируют темы поиска человеком собственной идентичности, его затерянности в мироздании, тотальной разобщённости людей, доходящей до полного непонимания и отчуждения. Для интеллектуальной прозы Л. характерно стремление придать онтологич. проблематике глубоко личное звучание. В историч. романе «Государева Жанна» («Jeanne du bon plaisir», 1984) Л. описал франц. общество эпохи [Столетней войны 1337–1453](#). Автор детективных романов «Сударь, Вы забыли свой труп» («Monsieur, vous oubliez votre cadavre», 1986), «Убийца-легенда» («L'assassin est une légende», 1987); многочисл. эссе и др.

Литература

Соч.: Ирреволюция. Кружевница. Нежные кузины. М., 2002.

Лит.: Pignet G. «La dentellière», P. Lainé. P., 1993.